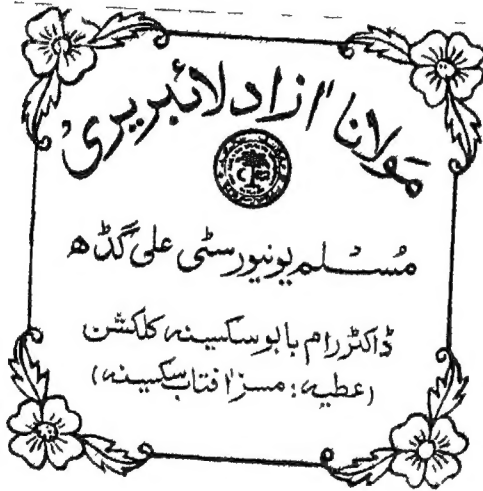


سپہ سالہ

(12)

↓

SPR

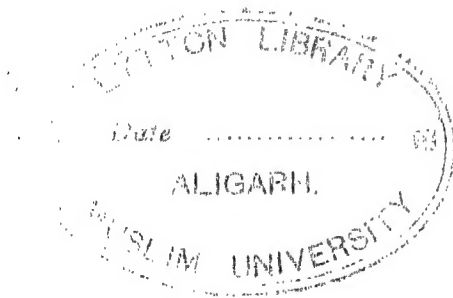


1472

مغلوں کا ذخیرہ

از

خواجہ محمد شفیع صاحب



مکتبہ جامعہ
دہلی - نئی دہلی - لاہور - بمبئی

۹ ۵۵۰۲

۱۹۴

(۳۳)

مطبوعہ حیدر علی پریس

قیمت ۶

۱۹۳۹ء

طبع اول ۲۰۰۰

وسپاچہ

قوم کی ترقی تیج و تبر، تیر و تفنگ سے نہیں بلکہ شجاعت، اچھے عادات اور صحیح رجحانات سے ہوتی ہے۔

قوم کے زوال کا اصل باعث میرٹ کا خراب ہونا ہے، مادی اسباب فروعات میں سے ہیں۔ دنیا میں کیرکٹر حکومت کرتا ہے تو انہیں۔

اخلاق قوم کو برسرِ اقتدار لاتا ہے تہذیب و تمدن نہیں۔

تمدن اور دولت کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ دولت طبائع کو سہل نکالی تن آسانی اور عیش پرستی کی طرف مائل کرتی ہے۔ جنگ اقتدار میں جفاکش، مشقت کی خوگر، راست باز اور شجاع اقوام کا سیلاب ہوتی ہیں۔

”تاریخ شاہد ہے کہ تاج سرسری آبلہ پاسبیوں کی ٹھوکروں میں بڑا رہتا ہے۔ سرکھٹا جاننا زوں کے سامنے تاجدار ایک پائیں نہ برابر سرنگوں دیکھے گئے ہیں۔

عربوں سلطنت تیج بہت سپاہی سے کم نہ ہوتی ہے اور عیش پرست تاجدار گمار گشت۔ حکومت کی دیوی اکثر سرشار بادہ سرسری کو پھولوں کی سیجوں پر سونا چھوڑ میدان جنگ میں فوجی سپاہیوں سے ساز باز کرتی دیکھی گئی ہے۔

مغلوں کے کیرکٹر میں کیا خصائص تھے جو انھیں برسرِ اقتدار لائے اور بعد میں ان میں کیا خرابیاں پیدا ہوئیں جو باعثِ زوال ہوئیں۔

کیا جھنڈستان کی آب و ہوا، یہاں کی فضا اور اس ملک کی دولت کو مٹون کرنا حق بجانب ہے۔ کیا یہ نہیں کہا جاسکتا کہ نیل بعض جرائم وسط ایشیائے اپنے ساتھ لائی جو امتدادِ ناز اور طبعیت میں طاقت مدافعت کم ہو جانے کی وجہ سے مرضِ مملکت بن گئے۔

اس کتاب میں کوشش کی گئی ہے کہ غفلت تاریخ کی مثالوں سے ان خفایں کو مٹایا جائے۔

۶ اپریل ۱۹۳۹ء
خواجہ محمد شفیع

ماخذ

- ۱ - ملفوظاتِ تیموری -
- ۲ - توزوکِ تیموری -
- ۳ - تاریخِ رشیدی -
- ۴ - سفرنامہ مارکو پولو -
- ۵ - سفارت خانہ کلیویجی -

12

CHECKED-2002

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U32680



شب تار ہے اور ہر طرف تاریکی، روشنی کا نام و نشان تک نہیں،
 کالی رات بادلوں کے کالے کبل اوڑھے دنیا پر چھائی ہے۔ کبھی کبھی بجلی
 چمک جاتی ہے اور راہ گیر دو قدم راستہ دیکھ لیتے ہیں۔ اس وقت چند
 مسافر وادیوں اور پہاڑوں میں بھٹکتے پھرتے ہیں، برق کی چمک زنی پر
 چشم امید لگائے چلے جا رہے ہیں چشم زدن کو اجالا ملے، راستہ نظر آیا اور
 پھر اندھیرا چھا گیا۔ راستہ ٹھوٹے، قدم قدم پر ٹھو کریں کھاتے، راہ بھولتے،
 پھر ڈگر پر آتے، اُگل کے تیر تکے لگاتے چلے جاتے ہیں۔ جو بھاگ چلتا ہے،
 پھسل پڑتا ہے، آہستہ خرام چند گام آگے نکل جاتا ہے۔ منزل مقصود سب
 کی ایک ہے پر راہیں الگ الگ۔

کہیں پیش رنگان کے نقش پا پر نظر پڑی، دل کو ڈھارس بندھی۔
 قدم پر قدم رکھنا تھا کہ پاؤں بھنس کر رہ گئے۔ صراطِ مستقیم سے پیڑ لگ گیا اور

دلیل میں گیا، صراطِ مستقیم لاپتہ و ناپیدا۔ دلدل کچھ اس قیامت کی ہے کہ اس سے رہائی معلوم۔ پر اللہ رے ہمت اس کیٹھ میں بھی گوہرِ قصود کی تلاش ہاتھ سے نہیں دیتے اور ہاتھ پیر مارے جاتے ہیں۔

بوادی کہ دریاں خضرِ اعصابِ خفت است بسینہ می سپرم رہ اگرچہ پا خفت است سب کی منزل ایک ہے پر راہیں الگ الگ طریقِ جدا جدا۔ دل تجسّس و مانگوں پر ایک کیفِ طاری آنکھیں روشنی کی تلاشی، دل اندھیرے سے گھبراٹا ہے، دماغ شمعِ ہدایت روشن کرتا ہے، ہوا کا ایک جھومکا آٹا ہے، شمع بجھاتا ہے اور پھر وہی اندھیرا چھا جاتا ہے۔

سنو کچھ آواز آرہی ہے۔

آواز: نہ ہستی تھی نہ غیر ہستی، نہ فضا تھی نہ اس پر آسمان، کونسی چیز سب کو محیط کئے تھے، وہ کہاں تھی، کیا صرف پانی کی، معلوم تار یک گہرائیاں اور ناپیدا کنار و معیت تھی۔

کس کو معلوم، کون بتا سکتا ہے یہ دنیا کس چیز سے اور کیوں کر پیدا ہوئی، ہستی حقیقی اس سے پہلے تھی یا نہیں۔ کون جلائے یہ دنیا کس چیز سے اور کیوں کر عالم وجود میں آئی۔

کس شے سے دنیا پیدا ہوئی۔ مخلوق ہے یا اس کا کوئی خالق نہیں۔

وہ ہی جانتا ہے جو آسمان پر سے حکومت کر رہا ہے، سب کچھ دیکھنے والا
مالکِ حقیقی، یادہ بھی نہیں جانتا۔ (رگ وید)

اس آواز نے مسافروں کو چونکا دیا، پست ہمت کمزور ہو گئے، ہوا
سرسراہی، بادل پھٹے، آسمان پر ایک تارا نمودار ہوا۔ چشمِ تلاش اس پر جم کر
رہ گئی، دل نے کہا یہ ہی ہے۔ اتنے میں ماہتاب بہ آبِ و تاب نمودار
ہوا، آنکھیں خیرہ ہو گئیں، ستاروں کا رنگ پھیکا پڑ گیا اور کچھ نظروں سے
غائب ہو گئے۔ دل نے کہا چھپ جانے والا ہمارا خدا نہیں ہو سکتا اور
قلب پر ستاروں کا دامن چھوڑا، ماہِ کامل کے سامنے سرسبز ہوا، تاج دار
مشرق نکلا اور چاند ماند پڑ گیا۔ دل نے کہا یہ سب سے بڑا ہے، بیشک یہ
ہمارا رب ہے۔ رات نے سورج کو مات دی اور پھر باطنِ انجم آسمان پر
تھی، طبعِ خمس زچ ہو گئی اور کہا اگر نہ ہدایت کرے مجھ کو میرا رب میں
ہو جاؤں گا بھٹکے ہوؤں میں سے۔ (قرآن مجید)

قلبِ خدا پرست نے کہا میں کس کو سجدہ کروں۔ من بولا کس
کے چرن لوں۔ ہر دے نے کہا کس کے مندر پر پھینٹ چڑھاؤں۔

اول اول سنہری روشنی Hiraanya-garbha پیدا ہوئی
اور وہ موجودات کا واحد خالق تھا۔ اس نے آسمان و زمین پیدا کیا۔

میں کس مندر پر بھینٹ چڑھاؤں۔

وہ جو زندگی نبھاتا ہے، جو قدرت عطا فرماتا ہے، چاند اور سورج جس کے مطیع ہیں جو فانی اور غیر فانی ہر شے میں ساری وجہی ہے میں کس کے آگے سر ٹکیوں۔

دل کے اس سوال پر عقل سلیم نے جواب دیا۔

وحدانیت | اور چاہتی تو ہی اس کا رخاۂ عالم کے بندھن کو باندھے ہوئے ہے۔

عقل اور اس واحدستی کو مختلف ناموں سے پکارتے ہیں، 'اگنی'، 'یاما'، 'تاما'، 'سون'۔ (رگ وید)

وہ نفس واحد غیر تنفس طریقے پر موجود تھا اور اس کے سوا کچھ نہ تھا۔ (رگ وید)

اندریں خانہ چو اغیست کہ از پر تو اد ہر کجای نگری انجمنے ساخته اند یہ تمام مسافر اس سوال و جواب کے گورکھ دھندے میں غلطان و پیچاں ایک دریا کے کنارے جا بٹھے۔ گیان کی اگنی سلگا کنڈل بنا اس کے گرد ہو بیٹھے۔

کچھ دیر نہ گزری تھی کہ ایک آواز آئی۔

آواز: یہ سارا سنار کیوں کر بنا؟

ہندو فلسفہ [کنڈل میں سے ایک شخص اٹھا اور بولا: ایٹور نے جب چاہا پانی، آگ اور ہوا سے یہ سنار بنا کھڑا کیا، اور جب چاہتا ہے اس کو نیست و نابود کر دیتا ہے اور پھر تمام چیزیں آگ، پانی اور ہوا میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔

دوسرا بولا: ایٹور بنا کر بگاڑنا کیوں ہے؟

پہلا سادھو جس نے یہ سلسلہ شروع کیا تھا بولا: ایٹور جب دنیا والوں کو صہین دینا چاہتا ہے تو اس کنکشن کے کارخانے کو مٹا دیتا ہے۔
اس گروہ میں سے ایک شخص کھڑا ہوا اور کہنے لگا: کام کے لئے خواہش ضروری ہے اور خواہش انسان سے متعلق اور ایٹور اس سے بالاتر ہے۔

دوسرے نے جواب دیا: بیشک اچھا خواہش، ایٹور کا کام نہیں۔ یہ سنار ایٹور نے اچھا سے نہیں بنایا۔ یہ تو اس کی لیلیا ہے۔ ایٹور آئندہ میں ناچ رہے تھے۔ اس کیفیت میں کوئی حرکت ایسی ہوئی کہ یہ دنیا بن گئی، پھر کسی وقت بیک جنش ابرو یہ سب درہم برہم ہو جائے گی اور پھر اسی طرح بن جائے گی۔ یہ سب ان کی لیلیا ہے۔

اس محفل میں ایک اور عقل مند کھڑا ہوا اور بولا: سب مادہ ہی مادہ ہے جو شکل چاہتا ہے اختیار کر لیتا ہے۔ ایثار کو اس میں کچھ دخل نہیں۔
دوسرے نے جواب دیا: اس نظام عالم کو چلانے کے واسطے کوئی منظم ہونا چاہئے۔

ایک بولا: ایثار عناصر میں تشکیل کی خواہش پیدا کر الگ ہو جاتا ہے اور باقی تمام کام برہم کے حوالے کر دیتا ہے۔ ایثار نے سنسار کسی ذاتی مطلب سے نہیں پیدا کیا بلکہ سب کی بہتری کے لئے بنایا ہے حتیٰ کہ غم و رنج بھی مٹی کا راستہ دکھاتے ہیں۔

چارواک | ایک مست مادہ پرست کھڑا ہوا اور کہا: دنیا سے کیسا لے جانا، کھا پینا اور مرجانا۔ دنیا ہی دنیا ہے نہ اس سے پہلے کچھ تھا نہ اس کے بعد کچھ ہے، مادہ ہے جو شکلیں بدل رہا ہے۔ کھاؤ پیو اور مزے کرو، نہ عقیقی ہے نہ عقوبت۔ ایثار اور سارے دیوتا برہمنوں کے من گھڑت ہیں جو دنیا کو ہیو قوت بنا کر اپنے حلوے مانڈھے کی فکر میں ہیں۔ حقیقت میں چار عناصر لا فانی ہیں۔ دھرتی، پانی، آگنی اور پون اور انہی کے ارتباط سے عقل پیدا ہوتی ہے۔ روح اور جسم ایک ہی ہیں الگ الگ نہیں۔
جب تک دم میں دم ہے مزے اڑاؤ، موت کے چنگل سے تسکاری

نہیں۔ جب ہمارا جہم نذر آتش کر دیں گے تو واپس کہاں سے آئے گا۔
 لذات ترک کر دیں کہ ان میں رنج کی آمیزش ہے۔ یہ پتو فوفوں کا
 مسلک ہے۔ کونسا دانا چاول پھینک دے گا کہ اس کے ساتھ بھسن بھی کرے۔
 وہ سرگ ہے نہ مکتی نہ دوسری دنیا نہ اعمال کی جزا و سزا۔ اگنی ہوتر
 اور تینوں وید جاہلوں اور نامردوں کا سہارا ہیں۔

اگر یوتش تومہ پر جوجا نور بھینٹ چڑھایا جائے وہ سیدھا بکیتڑ کو
 چلا جاتا ہے تو اپنے باپوں کو کیوں نہیں قربان کرتے ان کی مکتی ہو جائے گی۔
 جب تک سانس ہے عیش و عشرت میں بسر کرو۔ گھی
 کھاؤ چاہے قرض لے کر ہی کھاؤ۔

فلاسفہ یونان | اب یونان کے فلاسفہ کی باری آئی۔ ان کا نمائندہ کھڑا ہوا اور
 کہنے لگا: دنیا آگ، پانی اور ہوائے بنی ہے۔

اس کا ایک اور ہم وطن اٹھا اور بولا: دنیا ایٹمز سے بنی ہے اور
 ایٹمز تمام دکمال ایک قسم کے ہوتے ہیں۔

دوسرا بولا: دنیا ایٹمز سے ضرور بنی ہے، پر وہ سب ایک قسم کے
 نہیں ہوتے۔

یونان کے تمام فلاسفہ اس پر متفق تھے کہ دنیا خود بنی ہے۔ اس کا

بنائے والا کوئی نہیں۔

مثال افلاطونیہ | اب افلاطون نے جلیے کو مخاطب کیا اور کہا : ایک دنیا کے مجاز سے ایک عالم مثال۔ آخر الذکر کون و مکاں سے مستغنی ہے۔ دنیا کے مجاز کا عرفان تجربے اور احکامات سے ہوتا ہے۔ عالم حقیقت میں ہر شے بحد کمال موجود ہے۔ عالم مجاز اس حقیقت کا پرتو ہے نامکمل اور ناقص۔

اسلام | ایک بزرگ کھڑے ہوئے اور کہا : وہ ذات واحد اول و آخر ہے جس نے کُن (دھوا) کہا اور ایک روح دوڑ گئی اور اس عالم اسباب کی تشکیل ہوئی۔

وہ خالق مطلق اپنی مخلوق کی طرف سے بے خبر نہیں۔

منزاجہ امقر رہے اور ہدایت کرنے والے من جانب اللہ وقتاً فوقتاً آتے رہتے ہیں۔

وہ ذات لایزال بعلم ہر شے پر پرتو فگن ہے۔ کوئی چیز اس سے

خالی نہیں۔ دیکھنے کو چشم بصیرت اور عرفان صحیح درکار ہے۔

تصوف | ان بزرگ نے اپنی تقریر ختم کی تھی کہ ایک صوفی صافی منش واقع نہیں ہے تو ہی نوائے راز کا در نہ یہاں جو پردہ ہر پردہ ہر ساز کا

کھڑے ہوئے اور کہا ہمہ دوست ۔

اصل شہود شاہد و شہود ایک ہے حیراں ہوں پھر شاہدہ کی حساب میں
حقیقت وہ ہی ہے اس کے ماسوا سب دھوکہ ہی دھوکہ ہے ۔

مادہ پست | اب ایک مادہ پرست کھڑا ہوا اور بولا : دنیا ایک کرۂ آتش تھی ،
آگ کا دکھنا ہوا الاؤ ۔ یہ الاؤ صدیوں سلگتا رہا ۔ ہر طرف آگ ہی آگ تھی ۔
ذرا آنچ ڈھیمی پڑی اور دوسری طرف سے شعلے دوڑ پڑے ۔ آتش افسردہ
کو پھر بھڑکا دیا ۔ اگنی کا راج تھا ، آتش کا دور دورہ ۔ ایک عرصے تک یہ
جلاصل کا بازار گرم رہا اور پھر ابراہنڈ آئے ، بادل برسے اور دل کھول کر
برسے ۔ پہلے تو آگ چھینٹا پا کر بھڑک اٹھی ، سمند ناز پر پاک اوزنا زیانہ ہوا ۔
آخر کار ابراہنہار نے آتش سوزاں کو افسردہ کر دیا ۔ آسمان پر سے دریڑے
پڑے ، موسلا دھار بارش ہوئی ۔ ایک ابر جاتا تھا ایک آتا تھا ۔ آگ پر
پانی پڑ گیا شعلوں کی گرما گرمی سرد مہری سے بدل گئی ۔ زبان آتش سرد
ہو گئی ، آگ بجھ کر رہ گئی ۔ مینہ برسے اور برسوں برسے ، زمین نشہ کام نے
پانی پیا اور سیر ہو کر پیا ۔

اب ابر کھلا اور سورج کی کرن نمودار ہوئی ۔ عالم روشن ہو گیا ۔ چشم بینا
نے دیکھا تو کہیں پتیاں تھیں کہیں بلندیاں ۔ سرخ فلک پہاڑوں کے پہلو

میں وادیاں پانی سے بھری تھیں جن میں سرفراز خاکی اپنا عکس سب دیکھ رہے تھے کہ اچانک :-

موت میں حیات پیدا ہوئی اور سکون میں حرکت بے جان میں جان پڑی۔ پہلا ذرہ حیات سطح آب پر تیرتا نظر آیا۔ لاکھوں برس یہ ذرہ پرورش پاتا رہا۔ اسی دور میں کچھ عاتیں پیدا کر لیں جو جنگ زیت میں اس کے کام آنے والی تھیں۔ کبھی چشموں اور نہروں کی تاریک گہرائیوں میں روپوش ہو گیا۔ جائے امن پائی جڑ پکڑ لی اور بنات آبی بن گیا۔ گاہے یہ خانہ بدوش دوش امواج فنا پر نظر آیا کہ جلی فش یا فالودہ منہ پھلی بن گیا تھا۔

بنات آبی نے جب نہ آب بلکہ نہ پانی تو دامن کوہ کی دلہ لیں آباؤ کیں۔ دن میں دو دفعہ ہم آغوشی آب انھیں سیراب کرتی تھی۔ رفتہ رفتہ پانی کی مفارقت میں زندگی گزارنے کی عادت پڑ گئی۔ یہ پودے بڑھے اور گلہائے خوش رنگ و خوشبو سے بار آور ہوئے۔ بڑی بڑی کھیلوں اور پرندوں نے بیج جہاں نہاں پھیلا دیے۔ دنیا سرسبز ہو گئی۔ کچھ عرصے بعد حیات آبی خشکی کی طرف متوجہ ہوئی اور آہستہ آہستہ پانی اور خشکی دونوں میں زندہ رہنے کی صلاحیت پیدا کر لی۔ اس قسم کی

مخلوق کا نام *Amphibious* ہے خشکی کی آب و ہوا کچھ ایسی راس آئی کہ اکثر نے پر پر نہ نکالے پرند بن گئے اور زمین کی لائینہا پیداوار کھا کر موٹے ہوئے شروع ہوئے آخر کار ایک ایسی ہوا چلی کہ یہ سب فنا ہو گئے۔ خیال ہے کہ اکثر مٹاپے سے پھٹ گئے اور باقی فاقوں مر گئے۔ بغیر ہاتھ پیر پلائے پیٹ پلنا نامکن اور مٹا پالنے نہ دیتا تھا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ مخلوق نیست و نابود ہو گئی۔

آب حیات ایک اور جالور کی جون میں آئی اور اس کا نام *Mammals* تھا۔ *Mammals* اپنے بچوں کی حفاظت اور پرورش کرتے اور دودھ پلا کر پالتے تھے۔ یہ صنف مفقود نہ ہوئی اور اب تک تاری شریک حیات ہے۔

اب وہ زمانہ آتا ہے جب اشرف المخلوقات شرف امتیاز حاصل کرتا ہے اور بے زبان اور بے ادراک گروہ وحوش سے کٹر اکثر نکل جاتا ہے عقل سے کام لیتا، واقعات، حادثات اور مقدرات پر قابو پانے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ انسان کا انسان نما اولین جد امجد ہے پھیلی ٹانگوں پر کھڑا ہوتا ہے، غول بنا کر رہتا، خطرے کے وقت مختلف قسم کی بھیانک آوازیں نکالتا ہے۔

رفتہ رفتہ یہی آوازیں مطالب ادا کرنے کے کام آتی ہیں۔ بھروسے رنگ کی کھال، بدن پر بال اور اس کا بدنیت حلیہ ہے، شکار پر گز رہے، دائوں گھات سے وحوش کو مغلوب کرتا ہے، بحالت مجبوری گھاس پات کھا کر پیٹ بھر لیتا ہے۔

انسان اول ایک بہت بڑی چٹان کے پیچھے درندوں سے چھپا بیٹھا ہے، اطمینان کی جگہ ہے پر کچھ بے چین سا ہے، آنکھوں سے تماشہ ظاہر ہے، ابھی کتنا خوش جاں کر چکا اور کچھ پس ماندہ بھی ہے، بھوکا تو ہونہیں سکتا، پانی بھی ڈگڈگا کر پیا ہے۔ پھر وہ کوئی اشتہا ہے جس نے ہر عضو بدن کو مضطرب کر رکھا ہے۔ اسی حالت میں نکلا اور دلدلوں میں ایک درخت پر چشم تماشہ وا اور گوش براواز جا بیٹھا۔ ایک جانب ٹکسکی باندھے دیکھ رہا ہے اور بدن کو سکڑتا جاتا ہے۔ سامنے ایسی کون سی نظریہ شے ہے۔ اوموہ یہ تو کوئی اس کا ہم جنس ہے دے صنف دیگر۔ ایک لحنت اس کی طرف جھپٹا، کچھ بہلا پھسلا، کچھ بزدل و زبردستی اس چٹان کی طرف لے چلا جہاں خود رہتا ہے، وہاں کی تواضع باقی ماندہ کتے سے کی اور خود اس کی آسائش کی فکر کرنے لگا۔ یہ دونوں ایک دوسرے کے شریک زندگی ہو گئے۔ انسان اول اپنی مادہ اور اولاد کی قوت کی

تبدلی کرتا اور ان کی حفاظت، جان پر کھیل جاتا اور ان پر آنچ نہ آنے دیتا۔ مادہ گھر پر بچوں کی دیکھ بھال کرتی اور یہ ننگا رکو نکل جاتا، جو کچھ پاتا بال بچوں میں لا کر کھاتا۔

زندگی بری بھلی گذر رہی تھی۔ جاڑا اور گرمی اپنے مقررہ اوقات پر آتے اور جاتے تھے۔ ہزار ہا گھرانے درختوں کے کھوکھلے تنوں اور چٹانوں کے پیچھے اپنی زندگی بسر کر رہے تھے کہ موسم نے رنگ بدلا۔ گرمی بہت کم عرصہ رہی اور جاڑا شدید پڑا۔ پہاڑوں کی چوٹیاں جو اس موسم میں سرسبز ہو جاتی تھیں برف سے ڈھکی بیٹیں۔ انسانوں کا ایک گروہ جاڑے پالے سے گھبرا کر پہاڑ کی چوٹیاں چھوڑ میہ انوں میں اتر پڑا۔ یہ گروہ بھوکوں کا مارا، فاقہ زدہ، محیف و ناتواں تھا۔ میدان کے باشندوں نے چند روز تو ان تاخواندہ مہمانوں کو برداشت کیا۔ آخر چیمپ گویاں مرنے لگیں۔ یہاں اپنا پیٹ پالنے کے لالے پڑ رہے تھے، خود میاں تنگے اور باہر کھڑے درویش۔ آخر میدان والے سر جوڑ کر بیٹھے اور اشاروں اشاروں میں قرار پایا کہ ایک دن کا مہمان، دو دن کا مہمان، تیسرے دن کا بلائے جان۔

فرقہ دارانہ جنگ شروع ہوئی اور میدان والوں نے پہاڑیوں کو

مار کر اپنے علاقے سے نکال باہر کیا۔ یہ غریب پہاڑوں پر ٹھٹھڑ ٹھٹھڑ کر مہر گئے۔
 ادھر میدانوں میں راتیں سرد اور طویل ہونے لگیں اور دن چھوٹے خوراک
 کی قلت، سردی کی شدت، زندگی آفت تھی کہ ایک روز پہاڑوں کی
 طرف سے ایک چمک دار سی چیز ادھر آتی نظر آئی اور آنا ٹانا میں سیل قنا
 کی طرح ہر چیز کو منہدم کرتی آن پہنچی۔ یہ برف کے بڑے بڑے ٹکڑے
 تھے جو چوٹیوں پر سے لوٹ کر لوٹ کر آرہے تھے۔ اس آفت آسانی و
 بلانے ناگہانی سے ہر جان دار جان بپا کر بھاگا۔ چند و پرند تیز رفتاری
 سے جنوب کی جانب نکل گئے پر انسان ضعیف البینان ان کا ساتھ
 نہ دے سکا اور پیچھے رہ گیا۔

بھوکوں کا مارا، آفت زدہ تھک کر سر پہلے سر راہ ہو بیٹھا۔ بال بچوں کا
 ساتھ مصیبتوں کا سامنا اب کرے تو کیا کرے۔ اس کے ہم جنس سب
 اس کے پاس آ کر جمع ہو گئے، بچوں کو کندھوں پر سے اتارا، عورتوں کو
 ایک طرف بٹھا مرد مشورت کرنے لگے۔ ایک جوادری گرگ باراں دیدہ
 انسان اول کھڑا ہوا اور ایک ست کو روانہ دوسروں کو اپنے پیچھے آنے کا
 اشارہ کیا۔ اس گردہ میں سے اکثر تو عورتوں اور بچوں کی حفاظت کے
 واسطے ٹھہر گئے اور چند اس راہبر کے ساتھ ہوئے۔ تھوڑی دیر بعد

دائیں آئے اور اپنے اپنے بچوں کو کندھوں پر بٹھائیوں کے ہاتھ پکڑ کر منہ کے پیچھے ہو لئے۔ سر غنہ اپنے گرو پیش غور سے دیکھتا جاتا تھا۔ جہاں کہیں کسی جانور کی کھوہ نظر پڑی اس کو نکال باہر کیا اور خود وہاں خیل ہو گیا۔ اگر کوئی غار بڑا ہوا تو اس میں کئی مل جل کر گزر کر نئے لگے۔

ایک روز دو گھرانوں میں سخت لڑائی ہوئی۔ سارا قبیلہ جمع ہو گیا۔ سوال یہ تھا کہ ایک غار کا رہنے والا دوسرے غار کے رہنے والے سے کہہ رہا تھا کہ میرے بال بچے بہت ہیں اور تیرے متعلقین کم تو میری کھوہ میں آجا جو چھوٹی ہے اور مجھے اپنی کھوہ میں آجانے دے۔ دوسرا کہتا تھا کہ میں پہلے سے رہتا ہوں، میرا حق ہے، تو یہاں آنے والا کون؟ اگر تیرا گزارا اپنی کھوہ میں نہیں ہوتا تو کہیں اور جا کر بڑا غار تلاش کر لے۔ جب بات زیادہ بڑھی اور ہاتھ پائی تک نوبت آئی تو اکثر لوگوں نے بیچ میں پڑ کر تیج بچاؤ کر دیا اور مشورہ کرنے لگے کہ آخر کیا کرنا چاہئے۔ سب نے فیصلہ کیا کہ جو جہاں رہتا ہے وہ اس کی ملکیت ہے اور کسی دوسرے کو مداخلت کا حق نہیں۔ چھوٹے غار والے کی یادتی ہے اور وہ برسرِ ناخق۔ چھوٹے غار والے نے اپنے استحقاق کے ثبوت میں کہا کہ اگر پہلے سے بسنے والا حق دار ہے تو اس غار کا حق دار ایک

بھیڑیا ہے جس کو خانہ خراب کر کے یہ یہاں بسا ہے۔ بتائیے اس غریب بھیڑیے کو نکالنے کا اسے کیا حق تھا۔ سب نے جواب دیا کہ اس کو غار کی ضرورت تھی اور اس میں بھیڑیے کو نکال باہر کرنے کی طاقت بھی تھی۔ چھوٹے غار والے نے یہ سن کر کہا کہ بعینہ جس طرح آج سے پہلے اس کو یہ غار دے رکھا تھا اور بھیڑیے کو نکالنے کی طاقت تھی اسی طرح آج مجھے غار کی ضرورت ہے اور طاقت بھی رکھتا ہوں پس اس غار کا حق دار میں ہوا۔ غرضیکہ بہت جھمکیوں کے بعد قرار پایا کہ جو پہلے سے مقیم ہے وہی حق دار اور دوسرا برسرِ ناق اور اگر دوسرا کسی قسم کی زیادتی کا مرتکب ہوگا تو براوری اس کی سرکوبی کرے گی۔ کچھ دن بعد جب بڑے غار کا رہنے والا تلاشِ معاش کو گیا ہوا تھا چند لوگ اس کے گھر میں گھس آئے۔ لوٹا کھسٹا، بال بچوں کو ستایا اور بھاگ گئے۔ دو چار روز بعد پھر وہی ہوا۔ مجبور ہو کر اس نے براوری کو اکٹھا کیا اور سارا حال بیان۔ سب نے دریافت کیا کہ تیرا شبہ کس پر ہے۔ اس نے کہا یہ حرکت اس چھوٹے غار والے کی ہے۔ اس کی ایک عرصے سے میسے گھر پر نظر ہے۔ میں اکیلا ہوں شکار کو نہ جاؤں تو بال بچے بھوکے پڑے رہیں اس کا ٹھہرا تیر کا تیر، دو باہر جاتے ہیں دو گھر رہتے ہیں۔ جب میں نہیں ہوتا موقع پا کر میرے بال بچوں کو پریشان کرتے ہیں۔ لڑمے جواب طلب

کیا گیا۔ اس نے صاف انکار کیا۔ مظلوم کوئی ثبوت پیش نہ کر سکا، غرض کہ سب نے اس کو یہ صلاح دی کہ تو ہے اکیلا یہ ہیں دس، ایک کی دوا دو، دو کی دوا چار، مناسب یہی ہے کہ صد نہ کر، اس کو بڑا غار دے دے اور خود اُس کے غار میں اٹھ آ۔ مرنے کیلئے نہ کرتا، بے چارہ اپنا بنا بنایا گھر بار چھوڑ بال بچوں کو لے بادل ناخواستہ اس کے غار میں جا پڑا۔

آواز: جس کی لاشیں اس کی بھینس، انصاف ایک افسانہ ہے۔
 انسانی دماغ کبھی بے کار نہیں رہتا، کچھ نہ کچھ توڑ جڑ کرتا ہی رہتا ہے۔ عقل انسانی تہذیب اور تمدن کو بتدریج ترقی دیتی گئی۔ اول اول تو کھانے اور رہنے کے مسئلے سے چھٹکارا نہ ملتا تھا۔ جب ادھر سے بے فکر می ہوئی تو ایک روز حضرت انسان دریائے نیل کے قریب ایک سرسبز چراگاہ میں بیٹھتے تھے کہ ایک طرف سے گھنگھور گھٹا اٹھی طبعیت حاضر تھی بے ساختہ منہ سے نکلا :-

سبزہ دگل کہاں سے آئے ہیں؟ ابر کیا چیز ہے؟ ہوا کیا ہے؟
 اس شخص میں کچھ ایسا عزا پایا کہ ہر کس و نا کس سے دریافت کرتا پھرا۔
 جنہوں نے اس کا جواب دیا وہ مولوی پنڈت اور پادری کہلائے۔
 قوی الجثہ، سرزع القدر، سر دوار بن گئے، اہل اللہ مذہبی پیشوا۔

حکومت اور مذہب ہم نوا رہے اور عوام پر سوار حکومت نے زرو زمین پر تسلط جمایا، مذہب نے دل و دماغ پر قابو پایا۔ سرداروں نے سلطنت کی بنا ڈالی، مولوی اور پنڈتوں نے معبدوں کی۔ عوام ایک کے غلام اور دوسرے کے بندے بن کر رہ گئے۔

خوش ناما شہر ہے بڑے بڑے محل۔ آفتاب۔ آفتاب سر کوہ ہے اور
ہر طرف چل چل پل۔ کوچہ و بازار میں لوگ بنے سنورے پھر رہے ہیں عشق و جن
کی گرم بازاری ہے، ہر برتاو پیر کی کمر میں مرصع تلوار لٹک رہی ہے، پر بے کار
برائے زمینیت۔

آئیے اس قمار خانے کی سیر کریں۔ پانسہ پھٹک رہا ہے۔ دواؤں پر دواؤں
لگ رہا ہے۔ کوئی بھولی بھر کر اٹھا، کوئی ہاتھ جھاڑ کر جس کی مٹھی گرم دیکھی
اس کے ساتھ دس اور بھی ہوئے۔ جو ہاتھ خالی چلا وہ اکیلا چلا، ہمدرد تر گئے
ہنشنیں کئی بچا گئے۔

روپیہ کا ہیر پھیر ہو رہا تھا بے وفا دولت کبھی اس کے پاس طاقی تھی
کبھی اس کو جھلک دکھاتی تھی۔ چلتی پھرتی چھاؤں تھی جسے قرار نہ تھا، گاہ
مفاہقت اسے بے مستہوار کرتی گاہ موالست اسے بے قابو۔ محفل کی یہ

حالت تھی کہ ایک شخص باہر سے آیا اور کہا ”میں دور سے آ رہا ہوں چنگیز خاں
 قریب آن پہنچا ہے“ اپنے اپنے گھروں کو جاؤ۔“

ایک کال جواری بولا:-

”بول تمار خانے میں تھے لگا چکے“ وہ کہتین چھوڑ کے کہے کو جا چکے
 چنگیز خاں وحشی جنگلی ہم سے بازی نہیں جیت سکتا۔ میں جاں بازی لگاتا ہوں
 کوئی ہے جو میرا حریف ہو۔“

کہنے والا کہتا چلا گیا ”پرسننے والوں کے کان پر جوئی نہ چلی تمار خانے
 کا رنگ بدستور قائم ہے۔“

یہاں تو جواریوں، ڈھنڈاریوں کا مجمع ہے، آئیے کہیں اور چلیں۔
 سامنے اس شہر کے ملک الشعراء کا محل ہے، دیکھیں وہاں کیا سو رہا ہے۔
 بزم شعر و سخن آراستہ ہے، سخن فہم و سخن شناس جمع۔ ایک ایک شعر سو سو بار
 پڑھ لیا جا رہا ہے اور داد پر داول رہی ہے۔ اتنے میں ایک شخص آیا اور کہا
 ”چنگیز خاں قریب آن پہنچا ہے۔ بادہ سخن کے متوالو چلیو۔ نظم نثر سے
 مہل ہوا چاہتا ہے۔“

ملک الشعراء نے جواب دیا ”چشم بابا راس خراب نشان دیدہ است۔
 دنیا میں تہذیب و تمدن کو برتری ہے چنگیز خاں وحشی غیر تمدن ہمارے

مقابلے پر نہیں آسکتا۔ صاحبِ اہل ایک قطعہ فی البدیہ ہو گیا اگر اجازت ہو تو عرض کروں۔ سب متوجہ ہو کر بیٹھ گئے اور اکثر نے کہا ”ارشاد ہم ہمہ تن گوش ہیں“ ملک الشعراء نے بیاض طلب کی اور کہا ”ثریا کو اطلاع کرو کہ جو گوشوارہ کل پہنچے تھے بہنِ کر حاضر ہو۔ ایک طرف سے بیاض زر نگار تیکے پر لائی گئی دوسری جانب سے ثریا عقد ثریا کو ٹھکراتی آئی۔

ملک الشعراء نے کہا ”صاحبان! اس قطعے کے اقا ہونے کی وجہ یہ میرے کے بندے ہیں جو زلف سیاہ میں سے دلوں پر بکلیاں گرا رہے ہیں۔ اس تہید کے بعد یہ قطعہ نہایت خوش الحانی کے ساتھ پڑھا۔

زلفِ سیاہ میں ظالم میرے کسے بنے تاریک ٹات ہیں تو تارے چمک رہے ہیں
یا گنیں ہیں دو دو در رات ہوا ندھیری اوڑو نوں ناگوں کے دوسن ٹمک رہے ہیں
یا ساحرانِ اہل اتھے تھے جو فلک سے عشق بتاں ہیں دلوں لٹ لٹا رہے ہیں
ہر شعر، ہر تشبیہ اور ہر استعارے پر داملی، محفل گونج اٹھی۔

شاعر تو اچھا ہے پر ملک اور قوم کی ضرورت سے بے خبر۔ آؤ کہیں اور چلیں۔ عہد الدولہ اعتماد السلطنت وزیر الملک بہادر کے ہاں چلیں۔

دروازے پر دربان خوش گیمیاں کر رہے ہیں۔ ایک طرف چوہر بھیج رہے ایک جانب گنچہ مہر ہا ہے۔ کسی کے پو بارہ ہیں کسی کا واؤں خالی گیا۔ اندر بھی

یہی رنگ ہے، سارا محل عشرت کدہ بنا ہے۔ ایک شخص بیٹھا سیلا بجا رہا ہے اس کے گرد تمام ملازمین جمع۔ کوئی چھوڑ رہا ہے کوئی تال دے رہا ہے۔ ایک بال بکھیرے حالت وجد میں ہے۔ شاید وزیر الملک صاحب گھر میں ہیں نہیں جو نوکروں کی بن آئی ہے۔ رنگ رلیاں منارہے ہیں۔ ایک شخص باہر سے آیا اور کہا ”چنگیز خاں سر پر آن پہنچا اور تم

بے خبر ہو۔“

خدا میں سے ایک نے جواب دیا ”ہم کو تو ہاتھ پر چلانے اور پیٹ پانا، اب تک ان کی جوتیاں سیدھی کہیں اب چنگیز اور اس کے سرداروں کی خدمت کریں گے۔ مارا چہ ازیں قصہ کہ گاؤ آمد و خر رفت۔ جاؤ وزیر الملک بہادر سے کہو جن کی پانچوں گلی میں ہیں وہ اس وقت شاہ کج کلاہ کے محل میں شریک جشن ہیں۔“

آواز:- ملک اور قوم کا جب او بار آتا ہے افراد میں قوم کی جانب سے ایک عام بے تعلقی پیدا ہو جاتی ہے اور نہک حرامی ہر کہومہ کے خون میں سرایت کر جاتی ہے۔

قصر شاہی پری خانہ بنا ہے، حسین ہفت اقلیم جمع۔ بزم عیش آراستہ ہے، جام مے گردش میں ہے، زفاصہ مشغول قص۔ وزیر باندیہر گم کردہ ہوش

مترجاہ راگدائے حسن ہے۔

محفل پر کیفیت طاری تھی کہ منادی کرنے والا آیا اور یہ آواز بلند کہا
 ”او عیش و طرب کے متوالو، چنگیز خاں آن پہنچا، شاہ وقت بندہ عیش و
 نشاط اس آواز سے کبیدہ خاطر ہو گیا اور کہا ”ہم کو اس سے کیا سروکار
 سپہ سالار کو اطلاع کرو“ اور پھر جھوم کر کہا ”ہاں“ ع مطرب خوش نوا ہو
 تازہ تباڑہ نوبو۔ وہ غزل گاد جس کا مطلع ہے:-

ہے دو سالہ و معشوق چارہ سالہ ہمیں لب است مرا صحبتِ صغیر و کبیر
 وزیرِ پینس شہر یار۔ چناں جس رنگ میں راجہ اسی میں پر جا۔
 سپہ سالار بھی کہیں کسی بت شکر شکن کی زلف پر شکن میں گرفتار پڑے ہوں گے۔

آؤ دیکھیں چنگیز خاں اور اس کے ساتھی کیا کر رہے ہیں۔ سپہ اور سپہ سالار
 قبیلے اور قبیلے کا سردار اپنے اپنے ہتھیار تیز کر رہے ہیں۔
 یمنض ہاتھ پر ہاتھ دھرے کیوں بیٹھا ہے کیا شریک جنگ نہیں
 ہو گا۔ پھر تیاری کیوں نہیں کرتا۔ کچھ بایوس افسر وہ خاطر سا ہے۔ مغل اور
 بایوس۔ یہ قوم تو اس لفظ سے آشنا نہیں۔ وہ کیا چیز ہے جس نے سرفراز قوم
 کے فرد کو سرنگوں کر رکھا ہے۔ ایک اور شخص ڈیرے میں آیا۔

آنے والا۔ خالی کیوں بیٹھے ہو کل کے لئے تیاری کیوں نہیں کرتے؟
مالک خانہ میں تیار ہوں۔

آنے والا۔ ہتھیار کہاں ہیں؟

ہتھیار کا نام آتے ہی دل پر ایک انی سی لگی اور مغل مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ آنے والا داپس چلا گیا۔ ایک زرہ اور ایک تلوار لاسانے رکھ دی اور کہا ”میں یہی دو چیزیں میرے پاس ہیں۔ ان میں سے جو چاہو سو لے لو۔“
عجب کشمکش کا وقت ہے۔ زرہ صرف مدافعت کر سکتی ہے۔ تلوار مدافعت اور محاربت دونوں کام کی ہے۔ اگر زرہ اٹھاتا ہے تو بزدل کہلاتا ہے کہ پہلے حفاظت کی سوجھی۔ تلوار پر ہاتھ ڈالتا ہے تو محن و دست نقصان میں رہتا ہے۔ چپ کھڑا ہے۔ مغل کو مغل سمجھتا ہے۔ آنے والا تالاڑ گیا، جیب سے ایک سکہ نکالا اور فرقہ اندازی کر لی۔ جو جس کی قیمت میں آیا اس نے وہ اٹھالیا۔

اس ڈیرے میں خاصی بھیڑ ہے۔ دیکھیں یہاں کیا ہو رہا ہے۔
بچہ میں ایک بھائی بیٹھا ہے اور بھائی بڑا اور اسے گھیرے بیٹھے ہیں۔ لہک لہک کر بالحن داؤدی رجز پڑھ رہا ہے۔ بہادر کو بہادری کے افسانے منار رہا ہے۔ شجاعت کے دفتر کھولے بیٹھا ہے۔ سنو کیا کہتا ہے نہ

من نہ آں باشم کہ روز جنگ بینی پشت من
آں منم کندر میان خاکِ خوں بینی سرے

موت سے بزدل ڈرتے ہیں۔ میری موت میری محافظ ہے۔ بہادری
اور نیک نامی کے ساتھ مرنا ذلت کی زندگی سے بہتر ہے۔ جس وقت تلوار
انسانوں کے سراسر طرح کاٹے جس طرح کسان کچی ہوئی کھیتی پست چالاک
گھوڑوں کی ٹاپوں سے اٹھا ہوا غبار ابرسیہ کی طرح ہمارے سروں پر چھایا ہو
اس وقت میری تلوار گرنے والی بجلی کی مانند کوندتی اور خون کا مینہ برساتی ہے،
میدان جنگ کو لالہ زار بناتی ہے۔ میں کسان ہوں انسانی سروں کی کاشت
کرنے والا۔ اپنی فصل کو خون سے سینیتا اور ٹڈیوں کی کھات دیتا ہوں میری
تینج آبِ ارزاغ و زرخ کی آن داتا ہے، جدھر اس کی ٹشک پاتے ہیں غول
درغول چلے آتے ہیں۔

ہم مغل ہیں۔ دنیا کی تمام اقوام پر برتری رکھتے ہیں۔ کون ہے جو ہماری
ہم سر کر سکے۔ ہماری پیدائش معجزہ ہے، 'الان'، 'کوا'، 'کرک'، 'لوک' (Alany)
(پاک دامن)، 'ہاری' ماں ہے پاک دامن (Kura, Kartak bako)
جس کو کسی مرد نے کبھی نہیں چھوا۔ ایک رات اس کے منہ میں روشنی نظر آئی
اور پھر جسم میں روح سی محسوس ہوئی۔ اس کے بطن سے برنجور قباں پیدا ہوا۔

ہم کو سب پر تفوق ہے۔ ہمارے پاؤں میں اور بلندیاں۔ ہماری تلوار
 ہے اور دشمنوں کے سر۔ ہماری میراث میں سر بلندی ہے۔ ہم کو پائندگی
 ہے۔ تلوار ہمارے ہاتھ میں ہے اور تاج ہماری ٹھوکروں میں۔
 آواز:۔ سنی وحشی ترقی کرنے والی قوم کی شاعری۔ مقابلہ کرو تمدن کو انڈیا
 قوم کے کلام سے۔ ع۔ بیہن تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا۔
 دیکھیں چمکیز خاں کیا کر رہا ہے۔ ڈیرہ تو خالی پڑا ہے۔ کہاں چلا گیا؟
 سامنے ایک پتھر پر بیٹھا ہے۔ پھرے سے جاہ و جلال، تدبر اور شجاعت
 آشکار۔ زمین پر لکیریں کھینچ رہا ہے۔ ایک مٹا ہے دوسری بتاتا ہے۔ بار
 بار کوہ الطائی کی طرف دکھیتا جاتا ہے اور مونچھوں پر انتظار سی طور پر ہاتھ
 پھیر رہا ہے۔ مدبر شیر اپنے شکار کو دیکھ رہا ہے اور چالیں سوچ رہا ہے۔
 ایک جانب عورتیں کھانے کے انتظام میں مصروف ہیں۔ ایسی
 چیزیں تیار کر رہی ہیں جو بہ آسانی میدان جنگ میں پہنچائی جاسکیں۔ مرد
 گھوڑوں کی مالش کر رہے ہیں، عورتیں ان کے دانے چارے کی فکر۔
 تمام انتظامات ہو چکے، سردار احکامات دے چکا۔ سب اپنے
 اپنے ڈیروں میں چلے گئے۔ ایک نوجوان دن بھر کی محنت مشقت
 سے شل خمیہ میں آیا۔ گھروالی انتظار میں بیٹھی تھی، دیکھ کر باچھیں کھل گئیں۔

پانی لے کر دوڑی منہ ہاتھ دھلایا۔ کھانا سامنے لا کر رکھا۔ پروانے کی طرح اس کے گرد پھر رہی ہے۔ اس نے شریک ہونے کو کہا۔ ایک جانب سے خود بھی کھانے لگی۔ محبت بھری نظروں سے دیکھتی جاتی ہے چاہتی ہے وہ اچھا کھائے اور خود برا۔ ہر نوالے پر نظر ہے۔ نظریں دیکھ رہی ہے۔ مرد کو اپنے کام سے کام ہے۔ کھانا کھا ہاتھ دھو چڑے کے بستر پر لیٹ رہا یہ قریب جا بیٹھی آہستہ آہستہ پیر دبانے لگی۔ نظریں بچا بچا کر دیکھتی جاتی ہے۔ جانتی ہے کہ کل اس کا بہادر میدان مار کر آئے گا یا میدان میں مارا جائے گا۔ ہزار ہا دوسو اس دل میں آرہے ہیں۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں سرے پاؤں تک بلاتیں لے رہی ہے۔ دل باتیں کرنے کو چاہتا ہے پر سلسلہ گفتگو خود چھوڑنا اس کی طبیعت کے خلاف۔ اپنے کو اس کے آرام اور مرضی پر قربان کرنا اس کے خمیر میں ہے۔ اگر مرد بات کرے گا، تو جواب دے گی ورنہ دل کو موس کر پڑے گی۔

سب پر پھیلائے سوراہے ہیں۔ پر چنگیز خاں کی آنکھوں میں نین کا نا نہیں۔ سردار ہے قبیلوں کا ذمہ دار ہے۔ گونا گوں افکار میں گرفتار۔ حلے کی تسکلیں سوچ رہا ہے۔ نتیجے پر نظر ہے ایک مستحکم جماعت سے تضاد ہے اور یہ مٹھی بھرجوان، پر جفاکش، محنت کے عادی۔ مصائب کے خوگر

ہر سپاہی پلست شیراز۔

صبح ہوتے ہوتے شیر بھڑوں پر جا پڑے میدان اپنے ہاتھ تھاوتی
فتح یاب تھے اور مہمان ہر میت خوردہ۔
آواز، خیمہ و بارگاہ۔ قلعہ و دہلیہ حکومت نہیں کرتے۔ حکومت کا راز
شجاعت، صداقت اور یگانگی میں مضمر ہے۔

آواز، حکومت اور دولت نے اپنا رنگ جمایا۔ چمڑے اور مندے کے
ڈیرے پھول داریاں پھوٹا مل اور مل سرائوں میں جا بے۔ سیر و شکار کے
ہمیشہ سے دل دادہ تھے۔ اب فراغت بھی پائی، فراخی بھی، طبیعت نے
رنگ جمایا دل کھول کر دل کی نکالی۔

ایساں بوغا خان گیا ہوا ہے۔ دیکھیں مل میں کیا ہو رہا ہے سبیل میں
خاتون حرم و حرم سرا کی مالک و مختار خان کی چہیتی بیوی ایک کمرے میں
بیٹھی آپ ہی آپ باتیں کر رہی ہے۔ میرا حق مان لیک غصہ کرنا
چاہتی ہے۔ بیوقوف شیرازی کے مقابل آتی ہے۔ اپنی تدبیروں میں
کامیاب نہیں ہو سکتی۔ میں اس کی امیدوں پر پانی پھیر دوں گی آرزوئیں
خاک میں ملا دوں گی۔ خان کے ہاں اولاد اگر ہوگی تو مجھ سے ہوگی یاں لیک

عالمہ ہے ہوا کرے۔ ابھی موقع ہے یہ معاملہ ظاہر نہیں ہوا ہے، ہمت اور تدبیر سے کام لیا جائے تو کام بن جائے گا۔ دُختوی شراول عنقریب دور دروازہ جانے والا ہے۔ اگر اس بار آستیں کو اُس کے گلے باندھ دوں تو ہمیشہ کے واسطے اس ناگن سے میدان صاف ہو جائے گا۔ یہ خیال آتا تھا کہ سیٹل میٹن خاتون نے دُشک دی۔ ایک لونڈی حاضر ہوئی۔ حکم دیا مان لیک کو حاضر کرو۔ تھوڑی دیر بعد پھر دُشک دی دوسری لونڈی آئی۔ حکم ہوا دُختوی شراول کو کہو ہم یاد کرتے ہیں۔

مان لیک متظم قوم کی فرد، سر تسلیم خم سر میں سر کبر و غور، عجب انداز متعنا سے چلی آ رہی ہے۔ سیٹل میٹن کے سامنے پہنچ کھڑی ہو گئی۔ اتنے میں دُختوی شراول آن پہنچا۔ سردار ہے چہرے سے جاہ و جلال نمودار ہے۔ سیٹل میٹن نے مان لیک کی طرف نظر ڈالی اور کہا ”ہم نے تم کو دُختوی شراول کے حوالے کیا ہے یہ حکم ستمی ہی پیروں تلے سے زمین نکل گئی پر چہرے پر سراپگی کی کوئی علامت نہ تھی۔ آپ دیدہ آبرو کو کھوتا تھا اور آبرو جان سے زیادہ عزیز۔ اتنا سے نا آشنا تدبیر کی دیوی نے دُختوی شراول

سے مخلوق کا دستور تھا کہ چہیتی بیوی اندرون خانہ ہر چیز کی مختار ہوتی تھی حتیٰ کہ دوسری بیویوں کو بھی امر اور کلام دے سکتی تھی۔

کی طرف ایک نظر غلط انداز ڈالی اور سٹیل میٹ سے اجازت چاہ نصرت ہوئی۔
 آواز، کام وہ بہن حکومت کی لذت سے آشنا ہو گئے۔ سازش کی بنا پڑی۔
 ح۔ خیر رفت از در تہیور خدا خیر کند

امیر بلال جی دغلات مغلوں کے گردہ میں بیٹھا تلوار صاف کر رہا ہے
 اور کہتا جاتا ہے میری تلوار کو زنگ لگ گیا۔ کبھی اس تیغ دودم کو دم لینے
 کی مہلت نہ ملتی تھی۔ آج نیام میں پڑے پڑے زنگ آلود ہو گئی۔ ہم چشم ہم کو
 حقارت سے دیکھتے ہیں قوم کی حالت دیکھتے دیکھتے بد سے بدتر ہوتی جاتی
 ہے۔ ہم دشمنوں پر چھاپے مارتے زرد جواہر لاتے تھے۔ حریفوں کے اعلیٰ سے
 اعلیٰ النسل کے گھوڑے ہمارے اسطبلوں میں نہہنتا تے۔ ہندی تلواریں اور
 بہترین زہریں جن کی کڑیاں کبوتر کی آنکھ جیسی ہوتی ہیں ہمارے خیموں میں
 ہر طرف لٹکی رہتی تھیں۔ یہ تلوار جو تم دیکھ رہے ہو ایک یلغار میں ہاتھ آئی تھی۔
 ہم جب چھاپا مار کر واپس آتے تو ہمارے گھوڑوں کے پٹھوں پر سے حسین
 جوان عورتوں کے غلغلاں کی آوازیں بلند ہوتی تھیں، میدان گونج اٹھتے تھے۔
 ہم دس دس دن گھوڑوں کی پیٹھ پر گہوارہ دیتے تھے جب بھوک پیاس لگتی،
 تو گھوڑے کی رگ کھول اس کا لہو پی جاتے اور پھر سر رکھتے اسینہ میرا تازہ
 دم میدان جنگ میں حریف کے مقابل ہوتے۔ ہمارے گھوڑے کٹ پٹلیوں

کی طرح کام کرتے تھے۔ ابھی دشمن سے دو ہرو ہو رہی ہے ذرا اشارا پایا اور بھاگ نکلے۔ مقابل نے تعاقب کیا ہم پلٹ پڑے۔ تیروں کی ایک ایسی بوچھاڑ کی کہ لاکھوں کھیت ہرے میدان ہاتھ آیا، معرکہ مار لیا۔ راہوار وہ ہی ہیں سوار وہ نہ رہے۔ تیر و کمان ہیں وہ دست و بازو نہ رہے۔ دنیا بدل گئی وہ زمانہ نہ رہا۔ قوم میں اتہری پھیلی ہے ہر شخص سردار بننا بیٹھا ہے۔ اتفاق مفقود بیگانگت ختم ہو گئی ایمان بوغا خاں ہمارا سردار تھا اور ہم سب تفرقہ و نفاق سے نا آشنا، بیک آواز اس کی آواز پر لبیک کہتے تھے۔ اب کوئی سردار نہ رہا اس لئے ہم تباہ حال ہیں۔ ایسا بوغا خان مر گیا اور کوئی اولاد چھوڑ کر نہ گیا سیتل میٹ غاتون اس کی چہیتی بیوی بانجھ تھی۔ بے شک دوسری بیوی مان لیک حاملہ تھی پر وہ خان کی غیر موجودگی میں دختی ٹھہرالی کے حوالے کر دی گئی اور شراول واللہ اعلم کہاں چلا گیا۔ اگر وہ بچہ مل جائے اور قسمت سے لڑکا ہو تو ہماری قسمت کھل جائے۔ پر وہ کہاں ہم کہاں ع اس خیال است و محال است و جزوں۔ ایک زمانہ تھا جب مثل کسی بات کو محال اور نامکن نہیں سمجھتے تھے۔ اب مثل وہ مثل نہ رہے۔ ہمارے نوجوان پست ہمت ہو گئے۔

تاش تیمور نامی ایک جوان کھڑا ہوا اور بولا ”مثل آج بھی وہی ہیں

جوکل تھے۔ ایساں بوغافان کی اولاد اگر زندہ ہے تو لا کر دکھائیں گے۔
 امیر بلجی و غلات نے کمرٹھوکی اور کھاس آؤن بادریں ہمت دانیہ تو۔
 وے کہنا آسان ہے کرنا مشکل۔ جس کام کا تم نے بڑا اٹھایا ہے اس کی
 دشواریوں سے نا آشنا ہو۔ ہاں ایک بات ہے اگر یہ کام کر جاؤ گے قوم
 پر احسان کرو گے۔ ہم کو سردار چاہئے، سرداروں کی نسل کا سردار سپہ بغیر
 سپہ سالار فتح مند نہیں ہو سکتی۔ قبیلہ بغیر سردار کے تترتین ہو جاتا ہے۔ قافلہ
 بغیر قافلہ سالار منزل سے محروم۔ لکڑیوں کو اکٹھا رکھنے کے واسطے بندھن کی
 ضرورت ہے۔ سہارا بندھن ٹوٹ گیا، شیرازہ بکھر گیا۔ قوم کی ترقی مرکزیت
 میں مضمر ہے اور مرکزیت کے لئے سردار واحد لازم۔
 "تاش تیمور بولا" ایساں بوغافان کی اولاد زینہ اگر صفہ ہستی پر ہے
 تو لا کر دکھاؤں گا ورنہ منہ نہیں دکھاؤں گا۔ مجھے چھ سو بکریاں دو کہ اندراہ
 کے لئے ضروری ہیں۔

آواز بہ ہمت مرداں مدد خدا۔ اپنی کوششوں میں کامیاب ہو گا۔
 ایک فرین سکین کونونٹ (Franciscan Convent)
 میں چند راہب بیٹھے کچھ مشورہ کر رہے ہیں۔ چہرے پر تندہ اور فراست۔ ذرا
 ان کی باتیں سنیں۔

ایکے اسب :- بھائیو، ایران کی طرف جو منسل گئے اسلام لائے۔ حکومت اور دولت نے رنگ جمایا۔ عیش و عشرت میں پڑ گئے نفاق کی بنا پڑی آج رو بزوال ہیں۔ وسط ایشیا کے مغل ابھی تن آسانی کی لذت سے نا آشنا ہیں، دست تعیش نے طمع مردانہ پر دست س نہیں پائی ہے۔ حقیقت کے متلاشی مذہب کے جو یا بھٹکتے پھرتے ہیں۔ اگر یہ مشیر برہنہ عیسائیت کے ہاتھ آجائے تو دیگر مذاہب پر ضرب کاری لگے گی۔ ہاں یاد رہے اسلام کانگ گناں راہ میں ہے، پران کے پاس نہ طاقت ہے نہ تبلیغی جماعت۔ دولت ہمارے پاس ہے طاقت ہمارے ساتھ، پاپائے روم کا ہاتھ ہمارے سر پر بھلوں پر اپنے مذہب کا تعلق جتاؤ روم کی حمایت کے سبب باغ دکھاؤ۔ کوئی وجہ نہیں کہ ادھر مائل نہ ہو جائیں۔ ہم عیسائیت پھیلانے، تشکیث کا پیغام پہنچانے بھیجے گئے ہیں۔ آؤ اپنا فرض انجام دیں۔

سب راہبوں نے اپنے اپنے صلیب کو بوسہ دیا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ مغل اپنے خان کے گرد بیٹھے ہیں، جنگ و شکار، تیر و تلوار کے ذکر مہر رہے ہیں۔ دور سے راہب آتے دکھائی دے، جب قریب آئے تو سوائے خان کے سب نے تعظیم دی اور عزت سے بٹھایا۔ ان کے آنے سے گفتگو کا موضوع بدل گیا اور مذہب پر تباہ کن خیالات ہونے لگا۔

دوران گفتگو میں ثلثیت پر بحث چھڑ گئی۔ خان نے کہا یہ مسئلہ ہماری سمجھ میں نہیں آتا، تین کو ملا کر ایک کیوں کر بنایا جاسکتا ہے۔ تین تو تین ہی رہیں گے اور ایک ایک ہی۔ راہبوں نے پیچ در پیچ دلائل سے ثلثیت کو قابل فہم بنانا چاہا لیکن نہ خان کی سمجھ میں آیا نہ دوسرے سرداروں کی۔ ایک سردار بولا وحدانیت تو سمجھ میں آسکتی ہے لیکن ثلثیت کو سمجھنے سے ہم قاصر ہیں۔ نظام عالم ہستی واحد درست رکھ سکتی ہے یہ کارخانہ شرکتِ عمل سے نہیں چل سکتا۔ درآں حالیکہ دوشاہ در اقلیمے نہ گنجند، قرین قیاس نہیں کہ کئی خدا اس عالم اسباب کو چلاتے رہیں۔

رفتہ رفتہ گفتگو کا رخ بدلا اور رہبانیت زیر بحث آئی عیسائیت کے علم بردار تارکِ روزگار راہب بولے کہ دنیا آئی جانی ہے، یہاں کی ہر چیز فانی ہے، دودن زندگانی ہے، اس کو ترک کرنا اولیٰ، تعلقات منقطع کرنے افضل۔ یہاں کی دولت، عزت، حکومت یہاں کا ساز و سامان ایک خوشنما جال ہے جو کم عقل کوتاہ بینوں کو خوش آئند نظر آتا ہے، صاحبِ فہم و ذکا اس دلدل سے بچ کر نکل جاتے ہیں۔ عیسائیت کی یہی تلقین ہے کہ ترک دنیا کرد، عقبیٰ سے لو لگاؤ، یہاں کے عارضی عیش و آرام، جاہ و جلال کو ٹھکراؤ، جہان فانی کے درپے ہو کر عالم جاودانی کو ہاتھ سے نہ گنواؤ۔

خان نے راہبوں کی یہ باتیں سنیں اور کچھ سوچ میں پڑ گیا۔ سر داہجی خاموش بیٹھے رہے۔ تھوڑی دیر بعد خان نے سر اٹھایا اور کہا "اگر ان اصولوں کی پابندی کی جائے تو قوم برسرِ اقتدار نہیں آسکتی، حکومت انہیں حاصل کر سکتی عزت نہیں پاسکتی۔"

"عقبتی کی تلاش میں دنیا کو قطعاً چھوڑ دینے کے ہم قائل نہیں حقیقت کو نظر انداز کرنا عقل سلیم کے خلاف ہے۔ جب تک ہم دنیا میں ہیں اس کی ہر چیز ہمارے لئے ہے۔ اس کو حاصل کریں گے اور قوم اور مذہب کی ترقی کے لئے استعمال۔ اگر ہم حاکم بننے کی کوشش نہ کریں تو لازمی طور پر محکوم ہو جائیں گے اور ہمارا مذہب محکوم قوم کا مذہب ہو گا۔ خود بھی ذلیل ہوں گے اور اپنے مذہب کو بھی ذلیل و خوار کریں گے۔ اقتدار حاصل کرنا ہمارا فرض اولین ہے۔ ہاتھ میں قدرت ہوگی تو دنیا ہماری ٹھوکر میں۔"

رہبانیت کے ہم قائل نہیں۔ اس کے اصول قوم کو ترقی سے روکتے ہیں۔ اس کے بعد خان نے دریافت کیا کہ آیا عیسائیت تہجد کی زندگی گزارنے کی تلقین کرتی ہے۔

راہبوں نے کہا بیشک۔ تعلقات دنیوی ہمارے اور خدا کے درمیان حجاب ہیں پس ازدواج اور دیگر تمام تعلقات قطع کرنے لازمی۔

خان نے جواب دیا کہ ہر وہ شخص جو نجات کا طالب ہو اس کے لئے
 از دو انج سے پرہیز کرنا لازمی ہے اور تلاشِ نجات فرض۔ پس تمام قوم کے
 لئے مجرد رہنا لازم آیا اور اس اصول کے ماتحت قوم اور نسل یا تو راہِ نجات
 چھوڑ دے یا اپنے آپ کو شتم کر دے۔ ہماری تو دولت طاقت ہماری
 ادا لاوے۔ اگر ہم ان اصولوں کے پابند ہو جائیں تو دو دن بھی زندہ نہیں رہ سکتے۔
 یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک معمر نفل کھڑا ہوا اور خان سے اجازت
 لے کر یوں کہنے لگا۔ عیسائی مدتِ مدید سے ہماری قوم میں اپنے مذہب
 کی تبلیغ کر رہے ہیں اور ہمارے اکثر خرائین نے بھی نصرانی مبلغین کو بلایا
 اور ان کا مذہب سمجھنے کی کوشش کی۔

ایک راسب لیکل نامی ۱۳۳۷ء میں آیا اور مدتوں تبلیغ و اشاعت
 کرتا رہا۔ بعد میں ہلاکو خاں کے دربار میں دو عیسائی تاجر آئے ایک کا نام نکولو پولو
 اور دوسرے کا میفیلو پولو تھا۔ ہلاکو خاں نے ان سے پاپائے روم کے حالات
 دریافت کئے اور سلجقت کو کا تیل نامی ایک امیر کو اطی مقرر کر کے ان کے ہمراہ
 پاپائے روم کے پاس بھیجا اور سواہرین علوم و فنون اور کچھ مبلغین طلب کئے
 جو بت پرستوں پر عقلی دلائل سے حسیائیت کا تفوق ثابت کر سکیں اور
 پاپائے روم سے اس تیل کی بھی درخواست کی جو بیت المقدس میں ت عیسیٰ

کے مزار مبارک پر جلتا ہے۔ جب پیغامبر منزل مقصود پہنچے تو پاپائے روم گزر چکا تھا۔ یہ تھیو بالڈ (Theobald) نامی پادری سے لے اور سارا ماجرا کہہ سنایا۔ اس نے صلاح دی کہ پوپ کے انتخاب کا انتظار کرو۔ لیکن چونکہ باہمی نزاع کی وجہ سے عیسائی دو سال تک کوئی پوپ منتخب نہ کر سکے یہ دونوں بھائی روغن مقدس لے واپس روانہ ہوئے باہمی لباس پہنچنے تھے کہ معلوم ہوا کہ تھیو بالڈ پوپ منتخب ہو گیا اور ساتھ کے ساتھ انھیں پیغام ملا کہ فوراً واپس چلے آؤ۔ عیسائی تاجدار اس کام کو اتنا اہم سمجھتے تھے کہ حرمینیا (Hermenia) کے بادشاہ نے ایک ہجرے کا انتظام کیا جو ان کو جلد از جلد پاپائے روم تک پہنچا دے۔ تھیو بالڈ (Theobald) نے جواب گرگوری (Gregory) کے نام سے پوپ بنا تھا دو بہترین مبلغین فرائز نکولس (Friar Nicolas) اور فرائز ولیم (Friar William) ان کے ہمراہ روانہ کئے۔ یہ لوگ جب لباس (daryas) پہنچے تو حرمینیا (Hermenia) میں جنگ چھڑ گئی اور راستہ پر خطر ہو گیا۔ دونوں مبلغ راہبوں نے ان حالات میں آگے جانے سے انکار کیا اور اپنے کاغذات پولو بھائیوں کے حوالے کر واپس چلے گئے۔ پوپ کے انتخاب کی کیفیت یہ تھی کہ جب پادریوں کی جماعت

اختلاف باہمی اور مقاصد ذاتی کی وجہ سے فیصلہ کرنے سے قاصر رہی تو قرار پایا کہ چھ آدمی مقرر کئے جائیں اور ان کا فیصلہ فیصل کن ہو۔ کارڈینل بشپ پورٹس (Cardinal Bishop Portus) جو پیش پیش تھے انھوں نے مشورہ دیا کہ جس محل میں مجلس شوریٰ منعقد ہو اس کی چھت اتار دی جائے تاکہ ہدایات ایزدی بغیر کسی رکاوٹ کے نازل ہو سکیں! انتخاب کنندگان میں سے اکثر نے تھیوبالڈ (Theobald) کو رائے یہ سمجھ کر دی کہ وہ مرجح ہے۔

یہ تمام واقعات بے کم و کاست ہلاکو خاں تک پہنچے۔ عیسائیت سے برداشتہ خاطر ہو گیا۔
آواز:- فطرت کے سپوت دین فطرت اختیار کریں گے۔

یہ کون چرواہا بچے ٹکڑے بڑے حال گنتی کی دو چار بکریاں لئے چلا جا رہا ہے۔ اچھا! یہ تو تلاشِ تیمور ہے جو ایساں بوغا قلاں کی اولاد زینہ لانے کا بیڑا اٹھا کر چلا تھا۔ دشت و بیاباں نورِ درفانی پہاڑ بے آب و گیاہ میدانِ پے سپر کرتا، گرم و سرد روزگار دکھیتا، دل میں تول کا پاس، قوم کا خیال لیے تلاشِ مقصود میں رواں دواں ہے۔ سامنے سے ایک مسافر آتا

نظر پڑا۔ دھماکے کے بعد دریافت کیا کہ اس علاقے میں کہیں دخوتی شراول نامی
 سردار کا قبیلہ رہتا ہے۔ جواب نفی میں ملا۔ ہاتھ پیر جواب دے گئے۔ پر
 منحل دل نے جواب نہ دیا، اس ٹوٹ گئی بہت نہ ٹوٹی۔ بھوک نے ستایا
 چاروں طرف نظر دوڑائی کچھ نظر نہ آیا۔ ایک پتھر پر موٹھیا۔ بکریوں کو دکھیا
 تو گنتی کی رہ گئی ہیں۔ زادراہ محدود اور منزل مقصود مفقود نظر آئی۔ بکری کا
 کاٹنا نامناسب اور اشتہا کا تقاضا شدید۔ طبع حاضر نے تدبیر نادر میں کی۔
 بکریوں کے کان کاٹ پیٹ بھریا۔ چلتے چلتے کچھ ڈیرے نظر آئے۔
 غریب الوطن نے غنیمت جانا جا کر پوچھا تو معلوم ہوا کہ دخوتی شراول کا
 قبیلہ کچھ عرصے یہاں قیام کر مغرب کی طرف روانہ ہو گیا۔ امید کا آفتاب
 جو غروب یاس میں غروب ہو چکا تھا پھر طلوع ہوا۔ رات بسیرا لے زمین
 کا مسافر آسمان کے مسافر کے ساتھ مشرق سے غرب کی جانب روانہ ہوا۔
 تماشہ تیمور مایوس و نا امید کبیدہ خاطر ایک کبود رنگ کی بکری لئے
 بیٹھا ہے۔ ایک راہ گیر سے عادت کے مطابق دخوتی شراول کے
 قبیلے کی بابت دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ کچھ فاصلے پر ڈیرہ ڈالے پڑا ہے۔
 باتوں باتوں میں معلوم کر لیا کہ مان لیک کا بیٹا جو ایساں پوٹا خان سے
 ہے اس وقت پندرہ سال کا ہے۔ یہ خبر سنتے ہی امید کی ایک صورت

نظر آئی۔ رگوں میں خون دوڑ گیا، دماغ کامیابی کی تدابیر سوچنے لگا۔
 آواز، ہمت مردانِ مدد خدا۔ اپنے ارادے میں کامیاب ہو گا۔
 "ہاش تہیور فائز المرام ایان بوغا خان کے بیٹے تغلق تیمور کو اس کے
 باپ کے قبیلے کی طرف لئے جاتا ہے۔ شاد کام ہے تیز کام جارہا ہے۔ خان
 کی اولاد ہے خان بے گم تغلق تیمور ہوائے سروری و سر اڑا چلا جاتا ہے۔
 گرم جوش مسافر مصائب اور منہ لیں طے کرتے برتانی علاقے سے گذر رہے ہیں۔
 نگاہ نے نرسن کی 'قدم ڈنگا پیا' تغلق تیمور نا آزمودہ کار برفت کے غار میں چل پڑا۔
 "ہاش تیمور غار کے کنارے سر پکڑے بیٹھا ہے۔ قیمت سر غار کھڑی سکر رہی ہے،
 یہ آواز حال مرثوہ سارہی ہے کہ اس لڑکے سے مجھے کام لیتا ہے" اس
 نو نہال کو بار آور ہوتا ہے۔ دور سے قافلہ آنا نظر آیا جان میں جان آئی۔
 امید نے صورت دکھائی۔ قافلہ سالار کو ساری داستان سنائی اور مدد چاہی۔
 "ہاش تیمور کمر میں رسی باندھ غار میں کود پڑا۔ مصلحتاً پہلے خود اوپر آیا پھر
 تغلق کو باہر نکالا۔

آج آکٹو شہر میں جشن ہے۔ ایان بوغا خان کا قبیلہ اپنے سردار
 کے بیٹے ہونے والے سردار تغلق تیمور کا نیر مقدم کر رہا ہے فنون سپہ گری
 دکھائے جارہے ہیں۔ سب اہل شہر خوشیاں منا رہے ہیں آج امیر بلا جی

کی آرزو برآئی۔ خدا نے سردار کی صورت دکھائی۔

للمد الحمد ہر آں چیز کہ خاطر می خواست
آخر آمد ز پس پردہ تفتدیر پدید

سکنک کی جامع مسجد میں بڑا اجتماع ہے۔ آج روز جمعہ ہے۔ بعد نماز
شیخ جمال الدین نے اعلان کیا کہ میں تم سے رخصت ہوتا ہوں۔ تمھارے
افعال بد و اعمال زبوں کی پاداش میں عذاب الہی نازل ہونے والا ہے۔
اب قیامت میں ملاقات ہوگی۔ اتنا کہہ چل دئے۔ مؤذن ہم عنانی کی اجازت
لے ساتھ ہو لیا۔ ابھی تین فرسنگ گئے تھے کہ کچھ ضروری کام یاد آیا اور مؤذن
کنک واپس گیا۔ جب مسجد کے قریب سے گذرا تو عصر کا وقت تھا۔ دل نہ مانا
عادت نے قدم تھام لئے۔ مینار پر چڑھ اذان کہی۔ اب جو نیچے اترتا اور اسنہ
بند پایا۔ پھر اوپر آیا۔ دیکھا تو آسمان پر سے خاک برس رہی ہے اور راسخو
ہو گئی ہے۔ آہستہ آہستہ خاک مینار تک آن پہنچی اور یہ کوہ جان بچا شیخ سے
جا ملا اور سارا ماجرا کہہ سنایا۔ رفتہ رفتہ یہ دونوں مسافر بے گل پیچھے۔ ایک جگہ
بیٹھ کر دم لے رہے تھے کہ کچھ سپاہیوں نے آکر گرفتار کیا۔ کشاں کشاں سردار
کے پاس لے گئے۔ سردار خلق تیمور تھا اور اذن عام دے رکھا تھا کہ آج
ہر شخص سیر و شکار میں شریک ہو۔ عدول حکمی میں گرفتار ہوئے۔ غدر پیش کیا

کہ غریب الوطن کنگ سے آئے ہیں جو برباد ہو گیا۔ حکم سے آگاہ نہ تھے ورنہ
بہر و چشم بجالاتے تعلق تیمور اس وقت اپنے کتوں کو سڑکی بڑیاں کھلا رہا تھا
شیخ سے خطاب کیا اور کہا ”تم اچھے ہو یا یہ کتے؟“ شیخ بے جواب دیا
”اگر مجھ میں نور ایمان نہیں تو یہ کتے مجھ سے بہتر ہیں ورنہ میں ان کتوں سے
بہتر تعلق نے پوچھا کہ ایمان کیا چیز ہے جو انسان کو کتے پر فوقیت دیتا ہے؟“
شیخ نے ایمان کی حقیقت بیان کی تعلق ابھی با اختیار نہ تھا وعدہ کیا کہ جب
اختیار پاؤں گا ایمان لاؤں گا۔ وعدہ لیا کہ اگر میرا وعدہ یا دولاؤں گے مجھے
مومن بناؤں گے۔

شیخ جمال الدین بستر مرگ پر ہیں۔ بیٹا ارشد الدین قریب بیٹھا ہے۔
شیخ نے دو گھونٹ پانی کے پئے اور ارشد الدین کو قریب تر آئے کا اشارہ
کیا۔ اعضاء و جوارح جواب دے چکے تھے پر مہوش و حواس ابھی باقی۔
لب نہ شکن جنبش کرتے ہیں، زبان لٹکھاتی ہے، بات زبان پر آکر رہ
جاتی ہے۔ باپ نے اٹھے کا اشارہ کیا۔ بیٹے نے مکیوں کے سہارے
بٹھایا دو گھونٹ پانی پلایا۔ حلق تر ہوا، زبان میں طاقت آئی۔ بیٹے سے
کہا کہ میں نے خواب دیکھا تھا کہ چراغ لے چٹان پر چڑھ رہا ہوں اور
اس کی روشنی سے مشرق و مغرب منور ہے۔ اس کے بعد بے ربط ٹوٹے

پھوٹے فقروں میں تغلق تیمور کا واقعہ بیان کیا اور اس خدمت کے انجام دیے کا وعدہ لیا۔

صبح صادق ہے۔ شب زندہ داران انجم پاؤں نور اوڑھا چاہتے ہیں۔
 عاتمان کا رخاۂ عالم نے واللیل گردانی اور دانش کھولی۔ روز روشن کا
 پرچم نورانی لہرایا رات نے اپنا ڈیرہ اٹھایا۔ مغلوں کے ڈیرے ایک
 میدان میں پڑے ہیں۔ ارشد الدین نے ایک ڈیرے کے قریب بگوا بلند
 اذان کہی۔ سوار آئے اور گرفتار کر کے لے گئے۔ خان کے سامنے پیشی
 ہوئی۔ اس نے غضب ناک انداز میں کہا کہ تو کون ہے جو روز میری
 نیند خراب کرتا ہے۔ ارشد الدین نے جواب دیا کہ ”آپ تک پہنچنا چاہتا تھا۔
 جب اور کسی طرح رسائی نہ ہوئی تو یہ طریقہ اختیار کیا، الکی میرا ذاتی عہد ناؤفا۔
 آپ نے مدت ہوئی میرے باپ شیخ جمال الدین سے ایمان لانے کا وعدہ
 کیا تھا۔ آج میں اس کے ایفا کا طلب گار ہوں۔“ تغلق تیمور بولا ”مجھے اپنا
 وعدہ یاد ہے جب سے با اختیار ہو ایشیخ کا منتظر ہوں۔“ ارشد الدین نے
 کہا ”وہ تو راہی ملک بقا ہوئے اور مجھے وصیت کر گئے۔“ خان ایمان لایا۔
 صبح پہلا آدمی جو دربار میں آیا امیر تولیک تھا۔ تغلق نے پوچھا کہ اسلام
 قبول کرو گے تولیک نے جواب دیا کہ تین سال ہوئے مجھ کو کاشغریں

ایک نیک بندے نے مسلمان کیا تھا مگر آپ کے خوف سے ظاہر نہ کرنا تھا۔
خان احمد میر گلے۔ بالآخر ایک ایک کر کے سب ایمان لائے حتیٰ کہ
نوبت برس تک پہنچی۔ اس نے کہا کہ اگر یہ شخص میرے ملازم متغنی بوقا کو
زیر کرے تو میں ایمان لے آؤں گا۔ میں نے اس کو دکھایا ہے کہ اونٹ کے
دو سالہ بچے کو بے تکان اٹھالیتا ہے۔ مولانا ارشد الدین نے خدا پر بھروسہ کر
شرط منظور کر لی۔ چند لمحے کا وزوری کے بعد بوقا زمین پر تھا اور مولانا اس
کے سینے پر۔

آواز: ہاں ایمان کی طاقت سب سے بڑی طاقت ہے۔

بعد مغرب دن بھر کے پھڑے ہوئے تارے صحن فلک پر جمع ہوئے
اور منل بھی نماز منرب ادا کر یک جا ہو بیٹھے۔ طراغے قبیلے کا خان دوران گفتگو
میں بولا "رات کو میں نے ایک خواب دیکھا ہے اس کی تعبیر چاہتا ہوں۔
سب غور سے سننے لگے۔ خان نے کہا "دیکھتا کیا ہوں کہ ایک نورانی
پہرے والے عرب نے مجھے شمیر برہنہ دی۔ جب میں نے چلائی تو اس میں
سے شعلے نکلنے لگے۔ دیکھتے دیکھتے تلوار گلاب پاش سے بدل گئی اور اس کی
پھوار دور دور پہنچی یہ خواب سن کر سب کی رائے ہوئی کہ شیخ شمس الدین سے

تعبیلی جانے۔ قبیلے کے چند ممبر اور وجیہ افروشی کے پاس گئے اور خواب بیان کیا۔ جواب ملا ”فرزند ارجمند مبارک ہو جس کی تلوار دنیا کو کفر اور بت پرستی کی آلودگی سے پاک کر کے ایمان پھیلانے کی اور اس کی اولاد احفاد اقصائے عالم میں پھیلے گی۔“

امیر طرائف نے اپنی بیوی کو وضع حمل کے بعد شیخ کی خدمت اقدس میں قدم بوسی کے واسطے لے کر حاضر ہوا ہے۔ وہ سرسٹھویں سورت تلاوت فرما رہے ہیں۔ امیر کی جانب آنکھ اٹھا کر دیکھا اور فرمایا ”ہم نے تمہارے لڑکے کا نام مقرر رکھا۔“

مکتب فطرت کا بہترین شاگرد کتاب نجات کے سات ورق گردان چکا اور اب مکتب میں بیٹھا ہے۔ استاد نے شاگردوں سے سوال کیا کہ بہترین نشست کونسی ہے۔ ہر ایک نے اپنی اپنی سمجھ کے مطابق جواب دیا۔ اب نظریں تیمور پر ہیں۔ وہ کھڑا ہوا اور بولا ”بیٹھے کا بہترین طریقہ دوزانو ہے چونکہ ہمارے رسولؐ نے نمازیں اسی طرح بیٹھنے کو فرمایا ہے۔“

ہفت اقلیم پر فتح پاتے والا سپاہی جنگ زلیست کی سات زنین کر چکا ہے۔ سپہ سالار بنا ایک ٹیلے پر کھڑا ہم مکتبوں کو دو ٹولیوں میں تقسیم کر لایا ہے۔ جن فریق کو کمزور پاتا ہے اسے کمک پہنچاتا ہے۔

آواز: ہونہار بروے کے چکنے چکنے پات۔ پوت کے پاؤں پالنے میں
نظر آ جاتے ہیں۔

بازی اگر نیز آہنگ بود حدیث ز دیہم و اورنگ بود
بائین فرماں دہی اشت میل شندے برش کو دکاں خیل
شدہ کو دے برپاش اسیر یکے نصب گئے برسم وزیر
تیمور سولہ سال کا ہے اور اپنے باپ کے ساتھ خانقاہ جا رہا ہے۔

خدا پرست خانہ خدا میں جا بیٹھے۔ باپ نے بیٹے سے کہا ”جان پد پلہے
آبا و اجداد نسلا بعد نسل چھٹائی اور برلاس قبیلے کے سپہ سالار رہے ہیں۔ آج
تک میں حسب دستور اس کام کو انجام دیتا رہا۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ عالم مجاز
میری نظر میں فریب نظر ہے۔ اس فلزم فنا کی خوش آمدہ خواب آور اور
ہلک لہروں میں پھنس کر دنیا سے مقصود کو فراموش کرنا نہیں چاہتا۔ چاہتا
ہوں کہ اس عالم آب و گل سے پا لودہ دامن نکل جاؤں۔ اب یہ نصب
یہ سلسلہ نصب تمہیں پہنچتا ہے۔ مبارک ہو۔ میں دست بردار ہوتا ہوں۔
یہ گائوں اور یہ خانقاہ میرا لگایا ہوا باغ ہے۔ اب تم اس کی آبیاری کرنا۔
خاندان کی آبرو و تھارے ہاتھ ہے۔ ہمارے خاندان کا سلسلہ طو مو تا خاں
لے بندرگاہ

(Tumuneh Khan) تک پہنچتا ہے اور ان کا سلسلہ یوسف بن نوح سے جاملتا ہے۔ اس خاندان کا شخص اول جو مشرف بہ اسلام ہوا قراچا رہویان (Kanachar Nuyam) تھا۔ عقل بالغ اور وجدان سلیم سے بہرہ ور اسلام لایا اور قبیلے والوں سے کہا 'بھائیوں میں اپنے گرد پیش ایک عالم دیکھتا ہوں لیکن فراست سے سمجھتا ہوں کہ اور بھی عالم ہیں۔ اسی طرح وجدان سلیم یقین دلاتا ہے کہ خالق جزو کل قادر مطلق ذات واحد ہے۔ جب اس عالم فانی کو اس نے برگزیدہ فرمایا اپنا پرتو اس پر ڈالا اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا نائب بنا کر بھیجا اور ان کے نائب خلفا ہیں۔' ۴

بیٹا، اپنے جدا علی کا یہ قول میرے لئے باعث تسلی و تسخنی ہے اور میں نے صدق دل سے اسلام قبول کیا ہے۔ تم کو وصیت کرتا ہوں کہ: اول تو: اسلام پر اعتقاد و اٹھ رکھنا۔ صراط مستقیم سے نہ ٹوگنا۔ علما و فقرا کی عزت کرنا۔ درویشوں سے طالب و عار نہنا۔ سادات کی خدمت کرنا اور خلق خدا پر رحم کرنا۔

دویم :- تبلیغ اسلام کرنا۔

سویم :- اپنے کو خادم خدا سمجھنا۔ قضا و قدر پر ایمان رکھنا حکم قضا سے

برافروختہ خاطر نہ ہوتا۔ خدمت خلق خدا لازم سمجھنا۔

چہارم :- دوستوں کے ساتھ تکلف، اعزاء کے ساتھ اتفات سے پیش آنا۔
 ظلم و تعدی سے احتراز کرنا۔ قبائے انصاف زریب برہنہین دن سے
 زیادہ کسی کو قید نہ رکھنا۔ بند محبت سے پابند کرنا۔ بری صحبت
 سے بچنا۔ رعایا پر لطف و کرم کرنا ورنہ اقتدار کھو بیٹھو گے۔
 جب باپ یہ نصیحتیں کر چکا، بیٹے نے قبلہ رو بیٹھ ان پر کار بند
 ہونے کا تہیہ کیا۔

مرومیدال مرد خدا کے سامنے آتا ہے۔ دنیوی تاجدار مخدوم روزگار
 صاحب خدمت کے دربار میں حاضر ہے۔ متعقدین اور اہل حال و قال
 حضرت امیر کلال کو گھیرے بیٹھے ہیں اور تیمور صفت نعال میں حاضر ہے۔
 در دریاے معرفت کی نگہ گوہر شناس گوہر مکتاے تاج سروری و در دریا
 طرہ خسروی تیمور پر پڑ جاتی ہے صاحب کشف و کرامت بیک نظر حقیقت
 حال کو سمجھ جاتے ہیں۔ اپنے پاس بلا کر بٹھاتے اور کہتے ہیں ”یہ لڑکا گو
 دیکھنے میں چھوٹا دلے رتبے میں سب سے بڑا ہے“ اتنا کہہ کر قدر سے آرام
 فرماتے ہیں۔ جب بیدار ہوتے ہیں تو خادم کچھ روٹیاں اور مٹھائی پیش کرتا ہے۔

(الغیر)

سات روٹیاں اور تھوڑی مٹھائی تیمور کو عطا ہوتی ہے اور ارشاد ہوتا ہے
 ”اس میں سے تھوڑا تھوڑا کھا۔ ہفت اقلیم کی سلطنت تیرے لئے ہے۔“
 حاضرین محفل تیمور کو بہ نظر استعجاب دیکھتے ہیں۔
 آواز دہ۔ بزرگ کردہ اور اٹلک بنید خور۔ عزیز کردہ اور اجہاں نڈا خواہ

آج تیمور اور اس کے والدین حضرت امیر کلال کے دربار میں حاضر ہیں۔
 اخروٹوں کی ایک ٹوکری حضرت کلال کے سامنے رکھی ہے۔ طرائے کو
 حکم ہوتا ہے کہ ان کو گن۔ وہ تین سو ستر نکلتے ہیں۔ ارشاد ہوتا ہے کہ تیمور
 کی اولاد میں ستر افراد تین سو سال تک صاحبِ طبل و نچیں رہیں گے بشرطیکہ
 تبلیغِ اسلام اور آلِ رسول کا احترام کرتے رہیں۔

سریر آرائے سہائے سرور سی، ماتنابِ فلکِ فرماں روائی اٹھارویں
 منزل میں ہے۔ بیمار و ضعیف، بیہوش و نحیف پلنگ پر پڑا ہے۔ اعزازِ شل
 نباتِ انعش گھیرے ہوئے ہیں، مرگِ درسیت میں کش مکش ہے۔
 ملک الموت کو ضد ہے کہیں جاں لے کے ٹلوں

سر بسجدہ ہے میجا کہ مری بات رہے
 علاجِ صد آزار نے آنکھ کھولی۔ انار کے چند دانے کھا بے ہوش ہو گیا۔

اقرار کرنے لگے۔

مگر اس نشان مرگ ظاہر شد کہ فی المہم
عزیزاں را نہانی آئیں جڑم ترا مشب
اطبا سمجھ گئے کہ تیمور موت کے آہنی پنجے میں ہے۔ تدبیر سے کام لیا
لوہے کو آگ دکھائی۔ سب ابہ اور اپہام کے درمیان داغا۔ پیار ہو سن
میں آیا بولا ”مجھے بھوک لگی ہے۔ یعنی اور تہاخ لاؤ۔“ میر ہو کر کھایا اور
سو گیا۔ پسینہ آیا اور مزاج رو بہ اصلاح۔

تیمور باپ کے پاس بیٹھا باتیں کر رہا ہے۔ دوران گفتگو میں اپنے
آباد اجداد کی بابت دریافت کیا۔ باپ نے جواب دیا ”ترکوں کی تواریخ
میں لکھا ہے کہ ہماری نسل یافت اعلان سے چلتی ہے جن کو ابوالا تراک
بھی کہتے ہیں۔ یافت اعلان ترکوں کے تاجدار اول جغت (Jaghat)
کے بیٹے تھے جب کہ جغت کا پانچواں لڑکا اولج خاں (Olegh Khan)
تحت نہیں ہوا خدائے متعال نے اس کو جوڑواں بچے دئے۔ ایک کا نام
”تاتار“ اور ایک کا منل رکھا۔ اولج خاں نے اپنی زندگی میں سلطنت
لے تیمور بھی فولاد۔

ترکستان ان دونوں بھائیوں میں تقسیم کر دی۔

”تانا اور منل نے با اختیار ہونے کے بعد طریق حق ترک کر دیا اور مذاہب غیر حق پر گامزن ہوئے۔“

”تانا کے آٹھ لڑکے تھے جن سے آٹھ اولوس (Oulou)

قبیلوں کا سلسلہ چلا۔ منل کے نو لڑکے جن سے نو قبیلوں کی بنا پڑی۔ یہ دونوں جیسے ترکستان کے میدانوں میں اکثر مصروف جنگ رہتے تھے۔

آخر الامطو موناخاں برسرِ اقتدار آیا۔ اس کے ہاں کجلی اور قبلائی خان توام لڑکے ہوئے۔ جب یہ دونوں بھائی جوانی کو پہنچے تو کجلی نے خوب دیکھا کہ اس کے بھائی قبلائی خان کے سینے سے دو تارے بلند ہوئے اور غروب ہو گئے۔ بعد اُیک اور تارہ طلوع ہوا جو آب و تاب میں آفتاب جہاں تاب کا ہم پلہ تھا۔ یہ خواب میٹے باپ سے بیان کیا۔ اس نے بشارت دی کہ تیرے بھائی کے ہاں تیسری پشت میں اقبال کام گارو کام راں لڑکا ہوگا۔

کچھ عرصے بعد طوموناخاں نے خوانین اور بزرگان قوم کو مدعو کیا۔

اس مجمع کے روبرو دونوں بھائی بغل گیر ہوئے اور عہد کیا کہ باہمی جنگ و جدال سے احتراز کریں گے اور یہ قرار پایا کہ خانی کا اعزاز

تبلانی خاں کی اولاد میں رہے گا اور کبلی کی اولاد سپہ سالار اور قویٰ قزاق
ایک تختی پر کندہ کر کے محفوظ کئے گئے۔

۱۳۹۹ھ میں تبلانی خان کے بڑے بیٹے منو بہادر (Mango Bahadur) کے ہاں لڑکا پیدا ہوا جس کے دونوں ہاتھوں میں فن
تھا۔ تیموجے (Timur) نام رکھا۔ انیس چالیس برس کی عمر میں
سخت خطوں اور دشواریوں کے بعد یہ لڑکا تخت ترکستان پر شکن ہوا۔
اسی دن ایک مرد خدا برسر دربار آیا اور اعلان کیا کہ بارگاہ باری تعالیٰ
سے جنگیز خاں کا خطاب اور تاجدار ہی ہفت اقلیم تجھے عطا ہوئی ہے۔
جنگیز خاں نے اپنی وفات کے دن صبح کے وقت حکومت
ماوراء النہر اپنے بڑے لڑکے چغتائی خاں کو دی اور قرار چار نو بیان
ولد ایزد امان برلاس (Ayaz ad umjan Berlas) ولد کجوبی بہادر کو وزارت اور سپہ سالاری عطا فرمائی۔ قرار چار نو بیان
میرے چوتھے اور تھارے پانچویں جد میں۔ بعد وہ عہد نامہ طلب کیا
جو کجوبی اور تبلانی خان کے درمیان ہوا تھا۔ پہلے چغتائی خاں نے
پڑھا اور پھر قرار چار نو بیان کو دیا اور گورگان (شہر یا رطیل القدر)
کے خطاب سے سرفراز فرمایا۔

قراچا رنویان کو خدا نے لڑکا دیا جس کا نام اپنل نویان رکھا۔ قراچا
مجرسی کیش تھا جو خدا کا وجود ہر شے میں مانتے ہیں۔ یہ اعتقاد قراچا کے
واسطے باعث کثیفی نہ تھا اس وجہ سے اکثر بزرگان دین سے جو بایں حق
رہتا۔ اسی سلسلے میں کسی مسلمان سے اعتقادات اسلام دریافت کئے۔
اس نے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ
کی تلقین کی۔ قراچا رنویان بالیقین لایا اور وسعت ملک میں دین پھیل گیا۔
پھر انتظام ملک داری کی طرف رجوع ہوا اور سرزمین ایران کو ایلات
میں منقسم کر دیا اور کیش کے سرسبز میدانوں کو اپنے قبیلہ برلاس کے لئے
مخصص کیا۔ پھر ملک گیری کا ارادہ کیا۔ کاشغر، بدخشاں، اندجیان، حصار
اور خراسان کو فتح کر اپنا ذاتی تعلقہ بنالیا۔

جب قراچا رنویان نے اس جہان فانی سے کوچ کیا تو اس کا خلفا الرشید
الطی توف (Alta Kun) عہدہ سپہ سالاری پر مامور ہوا۔ بعدہ
جب تمھارے دادا امیر برقل سپہ سالار ہوئے تو قبیلے میں فساد و عناد کی
گرم بازاری تھی۔ اس فساد سے برداشت نہ خاطر ہو کر عہدے سے دست بردار
ہوئے۔ ان کے بعد میں قبیلے کا سردار بنا۔ اکثر رویشوں کی خدمت میں
رہتا تھا اور طالب دعا کہ رب کریم مجھے فرزند ارجمند عطا فرمائے۔

میں صحبت مصاحبین خدا میں حاضر تھا کہ ایک نجومی آیا اور کہا کہ
 ”گردش کو اکب وانجم سے یہ بات آشکارا ہے کہ ۳۷۷ سال میں تمہارے
 صلب سے فاتح عالم پیدا ہوگا۔
 آواز:-

ان احکام ہفت اختر آمد پدید کہ دنیا بدودا و خواہد کلید

تیمور آج میں سال کا ہو گیا، مغل دستور کے مطابق اب بالغ
 ہے۔ باپ اکثر کاموں سے دست بردار ہوا اور انتظامات بیٹے
 کے ہاتھ میں دے دیے۔
 مدبر ہے تدبیریں کر رہا ہے، مصلح ہے اصلاح کے طریقے
 سوچ رہا ہے۔

قائم ازل نے تنظیمی قابلیت قسمت فرمائی ہے۔ غلاموں کو
 اٹھارہ اٹھارہ کی ٹولیوں میں تقسیم کیا۔ ایک کو عون باشی (Eunuch)
 (Bashy) خطاب دے مقتدر بنایا۔ میں بیس گھوڑوں کو ایک
 ایک طویلے، سو سو اونٹوں کو ایک ایک قطار اور ہزار ہزار بھڑوں کو
 ایک ایک نکلے میں منقسم کر ایک ایک غلام گلہ بان اور طویلہ دار قرار پایا

اور منافع میں شریک -

زینت وہ دینِ حقیقی حضرت زین العابدین صاحبِ بیٹھے تلاوتِ قرآن پاک فرما رہے ہیں۔ متعقدین قطب الاقطاب کے گردِ حالہ وار جمع۔ تیمور مریمِ فلک سپہ گری، علم بردارِ کشورِ قلندری کے دربار میں حاضر ہوتا ہے۔ اُس وقت زبانِ مبارک پر یہ آیت کریمہ ہوتی ہے غَلَبَتِ الرُّومُ فِي اَدْنٰى الْاَرْضِ - بعد تلاوت تیمور کی طرف نظر کی اور فرمایا ”فالِ نیک ہے۔“ ص کے اعداد آٹھ سو ہوتے ہیں۔ تو انشاء العزیز اس سن میں انا طولیہ فتح کرے گا۔“ اپنی تہ بند اُس کی کمرے باندھی اور سرِ مبارک کی ٹوپی سے سرفراز فرمایا۔ ایک عقیقہ بین عطا ہوا جس پر کندہ تھا ”راستی و رستی“۔ تیمور شاد کام اس حلقے سے باہر آیا شکرِ خدا بجالایا اور عہد کیا کہ کبھی کسی جان دار کو بلا وجہ اذیت نہیں پہنچائے گا۔

تیمور سر جھکائے کسی موج میں مستغرق ٹہل رہا ہے، نظر زمین پر ہے اور دماغ مشغول تفکر۔ ایک چیونٹی پر پاؤں پڑ گیا۔ تیمور پر

فالج ساگر گیا، سکتے کے عالم میں کھڑا اُس جسدِ بے جان کو دیکھ رہا ہے۔
اپنا عہد یاد آگیا۔ تیمور سر سے پاؤں تک تھرا گیا۔ بہادر ہے لیکن
رحمِ دل -

آواز: - ترحم اور دلیری کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ بہادر کبھی ظالم
نہیں ہوتا۔ سپاہی جان دیتا ہے، جان لیتا ہے۔ ظلم روا نہیں
رکھتا۔ ظالم ہمیشہ بُزدل ہوتا ہے۔

۱۳۵۷ء مطابق ۱۳۵۷ء عراق کی فوج مادر النہر پر حملہ آور ہوئی۔
مالِ نیماے داپس جا رہی ہے۔ تیمور اکیس سال کا ہے اور امیر ترغن
(Kungun) کے دربار میں حاضر۔ حکم پاتے ہی ایک دستہ فوج
لے عاقبوں کا تعاقب کیا۔ وہ بھی نبرہ آزمائے تھے۔ سپاہ کے دو حصے
کئے۔ ایک کو مال کی حفاظت کے لئے چھوڑا اور دوسرا لڑنے پر
مکرم بستہ ہوا۔

تیمور اپنے دستے کو منظم طریقے پر لارہا ہے۔ ہر اہی مشورہ
دیتے ہیں کہ جہاں مال ہے وہاں ہاتھ مارنا چاہیے۔ تیمور اس رائے
کو رد کر دیتا ہے اور اُس گروہ سے جا بھڑتا ہے جو لڑنے پر آمادہ ہے۔



دو در میں عاتقی پسا ہو گئے۔ بالینما چھوڑ، جان غنیمت جان بھاگ نکلے۔
آواز:۔ تیمور جنگ جو ہے طامع نہیں۔

امیر قرغن (Kurgan) کے دربار میں حرّات سے وفد آیا ہے۔ ایک شخص آگے بڑھتا اور عرض حال کی اجازت چاہتا ہے۔

”آپ کی تنبہ کے باوجود ہم ہدف مظالم ہو رہے ہیں، جان ناموں ہے نہ مال محفوظ، حتیٰ کہ عزّت و حرمت بھی کوتاہ مبینوں کی دراز دستیوں کا شکار ہے۔“

ہماری حمایت میں جو پروانہ اس بارگاہ سے صادر ہوا تھا وہ بے غتاب ہوا جیسے گرم توپے پر چھینٹا پڑ جائے۔ اس آتش عتاب کو سیلاب افواج ہی فروہ کر سکتا ہے۔

دست طلب لے کر آئے ہیں، خالی ہاتھ نہ جائیں گے۔ ہزاروں مظلوموں کی امیدیں وابستہ ہیں ان کو کیا منہ دکھائیں گے۔

ملک میں ابتری ہے۔ رعایا برا فروختہ خاطر، فوج پُر دل، امیر

غریب بنیاد پر آمادہ۔ نفسانی کا بازار گرم ہے۔ موقع ہے وقت ہے۔ کارِ ثواب ہے۔ ستم رسیدہ کی امداد ہے۔

ہم سب خانہ زاد۔ اور ہزاروں کی تعداد میں ہمارے ساتھ خدمت پر کمربستہ۔ ادھر سے آپ حملہ آور ہوں ادھر سے ہم شورش بپا کریں۔

عرض داشت سُن واپس کر دیا۔

امیر قرغن نے تیمور سے مشورہ کیا اور کہا ”فوج توجیح کر لی ہے لیکن نیشب و فراز سوچ رہا ہوں۔“ تیمور نے جواب دیا ”اچھا“ ”بیچ افواج طلب کرنے سے پہلے سوچنی چاہئے تھی۔ اب لیت و بعل کمزوری پر محمول کیا جائے گا۔ کوشش میں کامیابی ہے بھلے سپاہ کا پیٹ پلے گا۔ مال بغا ہاتھ لگے گا۔“

امیر قرغن تیمور کی صلاح مان گیا اور ایک ہزار سوار اس کے حوالے کئے۔

میدان جنگ میں زاغ دزغن کا پیٹ پالنے والا، لب سو فاری کی پیاس بجھانے والا، شیر دل شیر مرد و ستر خوان پر ہمانوں

کے ساتھ بیٹھا ہے۔ ایک ہزار سوار جو ہم سر کرنے کے لئے لے رہے ہیں ان میں سے تھوڑے تھوڑے روز بلاتا ہے۔ ساتھ کھانا کھلاتا ہے، تاکہ یہ ان کو سمجھ جائے اور وہ اس سے مانوس ہو جائیں۔

اکثر قبائل مال بیعا کی طمع میں جمع ہو کر آئے تھے اُن کو ساتھ لیا، منظم کیا اور بطور اقبال تیموری آب مرغ آب عبور کر حرارت کے قریب پہاڑوں پر جا اُترا۔

شمشیر شجاعت کو آپ تدبیر سے آب دینے والا شجاع، امیر قرغن کو نقشہ جنگ دکھا رہا ہے۔ امیر نے داد دی اور کہا ”سورج ہماری پشت پر ہوگا اور مقابل کے مقابل، آنکھیں خیرہ کر دے گا۔“

امیر قرغن اور تیمور گھوڑوں پر سوار میدان جنگ میں کھڑے ہیں۔ تیمور نے افواج کو قلب یمین و یار میں آراستہ کیا ہے۔ سامنے دیوار ہے۔ اس کے پیچھے سے مخالف سپاہ نکلی۔ امیر نے دیکھ کر کہا ”نظام صحیح نہیں ہے۔ فتح ہماری ہوگی۔ تیمور نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ آہستہ آہستہ منظم طریقے پر پیچھے ہٹے۔ یہ دیکھ دشمنوں کی ہمت بڑھی اور وہ آگے بڑھے۔ اب حملے کا حکم

ہوا۔ قلب کی فوج دشمن سے دست و گریباں ہوئی۔ بین دیا رکو
 حکم صادر ہوا وہ جا پڑے۔ مخالف تاب نہ لاسکے۔ سپا ہوئے اور
 دیوار کے پیچھے پناہ گزیں۔ حملہ آوروں نے مہلت نہ دی۔ چھاپا مارا۔
 دشمن کو میدان چھوڑتے بن پڑی اور شہر میں قلعہ بند ہوئے افواج
 تیموری نے محاصرہ کر لیا۔ خور و نوش بند، راہ آمد و رفت مسدود،
 باشندہ تباہ حال، فوج پراگندہ احوال۔

باشندگان حرّات ان حالات سے تنگ آکر وفد بنا کر امیر کے
 سامنے حاضر ہوئے، عجائب و غرائب اور بیش بہا تحائف پیش کش
 کئے اور رحم کے ملتی ہوئے۔ عرض کی کہ بغیر آب زندگی عذاب ہے
 تمام جان دار ماہی بے آب کی مانند بے تاب ہیں۔ خدا را رحم کیجئے۔
 ہم وعدہ کرتے ہیں کہ ایک ماہ کے بعد ملک حسین شرف قدم بوسی
 حاصل کرے گا۔

امیر قرغن نے اُمر لے تیز رائے سے مشورہ کر محاصرہ اٹھالیا
 اور مخالف تقسیم کر دئے۔ تیمور کو ایک ہزار سوار دے مسلط کر دیا۔
 تیمور کام کرنے والا، پیلان مست و شیرائے زکورام کرنے والا
 عالم عمل میں نام کرنے والا، نقل و حرکت کا عادی اس مجبور و سکوت

سے گھبرا گیا۔ بہن فطرت ایک جگہ قرار نہ پا کر صائقہ کی مانند اپنے گنتی کے سوار لے باختر پر بے خطر ٹوٹ پڑا اور خراسان کے اُس علاقے کو اپنے قبضے میں لے آیا۔

دل جگ جگ جو 'روح سکون کی طالب۔ تیمور نبرد آزما کی معرکہ آرائی کے بعد قطب الاقطاب شاہ زین الدین کے روبرو حاضر ہے۔ سروارِ عالم مجاز، سرکردہ عالم حقیقت کے سامنے سرنگوں بیٹھا کچھ کہہ رہا ہے۔ تیمور :- 'قرغن کج رائے کوتاہ ہیں اور دل کا کمزور ہے خراسان کے اکثر علاقے میں نے خدا کی عنایت سے فتح کئے ہیں۔ چاہتا ہوں کہ بلا مداخلت غیرے ان کا حاکم بن جاؤں۔ جواب ملا "نماز میں پابندی وقت کا خیال رکھنا، مشکل میں خدا، رسول خدا اور آل رسول سے مدد چاہنا"۔ پھر ارشاد ہوا "حضرت علی (حیدر کرار) نے ایک اپنے مہتمم کو تمھاری حمایت پر مقرر کر دیا ہے۔ اول اول تمھارے درمیان حجاب رہے گا۔"

تیمور شادان و فرحال حرات واپس ہوا۔ ملک حسین کی جانب

سے پیغام ملا کہ اس کی فوج بغاوت پر آمادہ، اس کے قتل پر کمر بستہ اور ملک باقر کو سردار بنانے پر تیار ہے۔ تیمور سپاہ کے ساتھ آگے بڑھا۔ ملک حسین اپنی فوج لے مقابل آیا۔ تیمور مشتبه ہوا، زرہ بہن کو تیار ہو گیا۔ اتنے میں ملک حسین چند معتمدین کے ہمراہ بہت کچھ مال و منال لے تیمور سے آ ملا۔ دونوں امیر قرغن کی جانب روانہ ہوئے۔ امیر نے اطلاع پاتے ہی اپنے لڑکے کو پیشوائی کے واسطے بھیجا اور رسم انتہائے مہاں نوازی سے پیش آیا۔ تیمور کو گلے لگایا اور کہا ”وَدَّ اللَّهُ وَجْهَكُمْ“ ملک حسین کے خزانے دیکھ اہل قبیلہ میں ہوا دھوس کی آگ بھڑک اٹھی اور دندان ازتیز کرنے لگے۔ امیر نے تیمور سے کہا کہ ملک حسین کو تم یہاں لائے ہو۔ اس کی حفاظت تمہارا فرض ہے۔ فرض شناس تیمور راتوں رات پوشیدہ طور پر ملک کو اپنے ڈیرے میں لایا اور صبح شکار کا بہانہ کر روانہ ہو گیا کنار آب مرغاب پر امیر قرغن اور ملک حسین بغل گیر ہو معاہدہ دوستی مستحکم کر جدا ہوئے۔

راہ میں اطلاع ملی کہ ملک باقر سرداران غور اور بلخ خراسان کی مدد سے حرات پر تسلط پا گیا ہے۔ ملک حسین اس خبر وحشت اثر کے اثر سے سخت مایوس اور دل برداشتہ ہو گیا۔ تیمور سے مشورہ طلب کیا۔

مرد میدانے مردانہ صلاح دی۔ کہا ”کمرِ شہت باندھ“ تیغِ شجاعت
ہاتھ میں لے خون کے سمندر میں کود پڑ۔ کامیاب نکلا تو کامراں ہو گا
ورنہ قصبہ تاج و تخت ختم۔
آواز: حصولِ عزت کے لئے مرنا ذلت کی زندگی سے بہتر ہے۔

امیر قرغن کے دروازے پر منافق امرا کپڑوں کے نیچے زر ہیں
پہنے، دوستی کے پہلو میں دشمنی کا خنجر گائے، صلح و آشتی کی نیام میں
کینہ و بغض کی تلوار چھپائے کھڑے ہیں۔ امیر نے تیمور کو طلب کیا۔
یہ مدبر سپاہی اس وقت بائیس برس کا ہے۔ تدبیر بزرگانہ سے کام لیا۔
امرا کو پیغام دیا کہ امیر کی طبیعت ناساز ہے اور وہ فرائضِ مہاں نوازی
سے معذور۔ وقت ٹل گیا۔ دوسرے روز زیرِ کثیر بطورِ مدد بھیجا۔ چال
چل گئی۔ تیمور کی قسمت یاد رہتی۔ امرا میں تقسیم مال پر پھوٹ پڑ گئی۔
آواز: مغلوں میں تدبیر بھی تھا تہو بھی۔ یہی کامیابی کا راز ہے۔

امیر قرغن نے شکار کا اعلان کیا ہے۔ امرا تیاریاں کر رہے ہیں۔
قتلغ تیمور خاں (Kutlug Timur Khan) قرغن کا داماد اپنے

ڈیرے میں چند ساتھیوں کے ساتھ مشورہ کر رہا ہے۔
 قلعہ تیمور :- یہ موقع پھر ہاتھ نہیں آئے گا۔ اگر اس وقت کام نہ کر گئے تو
 ہاتھ ملتے رہ جائیں گے۔ امیر کے ساتھ صرف تیمور اور میر شکار
 ہوں گے۔ اس سے بہتر موقع پھر نہیں ملے گا۔

رات کو سات سوار امیر قرغن پر حملہ آور ہوئے۔ تیمور تاریکی میں
 آوازیں سن شیر کی طرح دھاڑنا ان بھیڑوں پر جا پڑا۔ دوسری جانب
 سے میر شکار کو داغ قرغن نے ایک چٹان کے پیچھے پناہ لی۔ حملہ آور
 بھاگ نکلے۔

بھید کھلا کہ داماد مار آستین خون کا پیسا سکلا۔ تلاش کی پر ہاتھ
 نہ آیا۔ ماوراء النہر کے کوہستانی علاقے میں قطاع الطریق بن گیا۔
 کچھ عرصے بعد صاف جزادی میاں کی مفارقت میں دیوانی بن گیا۔
 امیر قرغن جو بھولا، رحم دل اور ایک حد تک زن مرید تھا عورتوں کی
 باتوں میں آگیا۔ تیمور کی بات نہ مانی۔ قلعہ تیمور خاں کو معاف کر دیا
 بلا لیا اور انجام کار اس ناپاکار کا شکار ہوا۔

آواز :- تدبیر صراطِ مستقیم سے بھٹکا اور سازش کی شکل اختیار کی۔

تیمور چوبیس سال کا ہے۔ سرتاج دار کے قصاص کا ارادہ سر
میں لئے بایاں سلدوز (*Oyan Saldos*) کے پاس آیا ہے۔
صاف دل، پاک طینت، راست باز تیمور نے اپنی سپاہ برادرانہ طریق پر
آدھی بایاں سلدوز کے حوالے کر دی۔ بعدہ حاجی برلاس کو بھی شریک کار
بنایا تاکہ قلعہ تیمور خاں کینفر کردار کو پہنچے۔ نیک نیت تھا غارتگوں
پر غالب آیا۔ حکومت مادر النہر برابر کے تین حصوں میں تقسیم کر لی۔
تیمور کش اور اس کے متعلقہ علاقوں پر قابض ہوا۔

انجام کار بیان سلدوز کثرت شراب خواری سے اچانک
جاں بحق تسلیم ہوا۔ تیمور نے حاجی برلاس سے دریافت کیا کہ مرحوم کا
ترکہ آپس میں تقسیم کر لیں یا اس کے بٹکے کو وارث قرار دیں جو زیادہ
قرین مصلحت ہے۔

حاجی برلاس نے متوفی کے علاقے پر چھاپا مارا اور خانہ جنگی
شروع ہوئی۔

اس وقت ایلمی بوغا سلدوز (*Elchy Bughra Saldos*)
نے بلخ میں پرچم شاہی لہرا رکھا تھا اور امیر بایزید جلایر (*Amir*)

خواجه ایزدی (Baexd Jelayr) مجنڈ پر قابض - خواجہ ایزدی
(Khuaja Ayxday) نے شمرغات (Shumerghamat)

پر تسلط کر لیا تھا۔ شاہان بدخشاں وہاں کے کوہستانی علاقے میں
مہرود جنگ و جدال تھے۔ ہے خسرو (Hy Khusrro)
اور اتا جابردی (Altajay Bardy) اونگ اور خٹیلان کو
دبا بیٹھے تھے۔ خنزیری کے قبضے میں تاشقند کے پُل سے
سمرقند کے گرد و نواح تک تھا۔

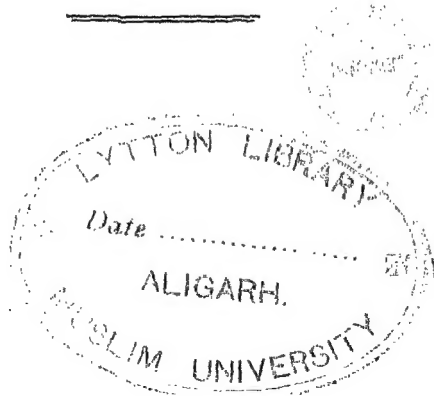
تیمور کو ایسے نبرد آزما آزمودہ کار و میدانوں سے بازی
لے جانا مشکل نہیں ناممکن نظر آیا۔ سیاست عملی سے کام لیا۔ ایک کو
دوسرے سے بھڑا دیا اور خود بیٹھا تماشا دیکھتا رہا۔

ایچی بوغانو کو لکھا کہ بدخشاں کے باشندے اپنے حکام سے
نالاں ہیں اور مجھ سے پیغام و سلام کر رہے ہیں۔ کیا تم میرے ساتھ
مل کر ان کی مدد کرو گے۔ میرا ارادہ بہر حال مظلوم کی حمایت کا ہے۔
یہ خبر پاپاچی بوغانو نے بدخشاں پر چڑھائی کر دی اور وہاں کے تاج دار
تیمور سے آہن ملے۔

حاجی یزدی حاکم شمرغان کو لکھا کہ صمد بلخ بغیر حاکم پڑا ہے۔

میں نے فوجیں روانہ کی ہیں۔ کیا تم شریک ہونا چاہتے ہو۔ یہ خبر سنستے
 ہی اس کی آتشیں ہوس بھڑک اٹھی اور بلخ پر چڑھ دوڑا۔ سلسلہ وزیرہ اطلاع
 پاتے ہی بلخ واپس آیا۔

غوضکہ تیمور نے چال کا چال پھیلادیا۔ حکمت علی اتدبّر اور سازش
 کو کام میں لاکر سب کو اپنا کنوڑہ کر لیا۔
 تیمور پچیس سال کا ہے۔ باپ کا سایہ سر سے اٹھ چکا ہے۔
 غلّ سجانی پر تو قنن ہے۔ تخت ماوراءالنہر پر جلوہ افروز ہے۔
 جو سرکہ درخورتاج سرودی تھا آج اس سے سرفراز ہے۔
 آواز۔ اس کامیابی میں سازش کی آمیزش ہے۔ خدا خیر کرے
 نسل تیمور خاندانی سازشوں کا شکار ہوگی۔



9075.2

DUE DATE

22 41.

كتاب رقم

م ١٩/٥		م ١٩/٥	
(م ١٩)			
٨٠ ٤ ٢ ٢			
Date	No.	Date	No.